Ляшенко Светлана Евгеньевна
Учитель - логопед
МБДОУ «Детский сад № 55
«Дельфиненок»

«ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ КАК ВЕДУЩЕГО СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных ***педагогических игр***. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Актуальность использования игры как средства коррекции обусловлено тем, что игра позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, личностные качества, речь, моторику.

Игровые приемы побуждают ребенка к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и, тем самым, повышают речевую активность детей и результативность занятий.

Значение игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ велико:

- во-первых, у детей формируется интерес к процессу обучения, повышается мотивационная направленность, расширяется словарный запас и развивается связная речь;

- во-вторых, у дошкольников повышается уровень самоконтроля за собственной речью, стремление еѐ улучшить, преодолевается застенчивость, робость;

- в-третьих, игровые технологии, так как они обладают мощными развивающими характеристиками, влияют на развитие всех познавательных процессов.

О роли игры в жизни ребенка писали великие педагоги прошлого: Ж.-Ж.Руссо, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

Используя опыт работы, теорию различных авторов по данной теме, были подобраны и систематизированы различные игры, которые, исходя из практики работы, являются более эффективными в коррекционной работе с детьми ОВЗ. Исследования в области психологии и физиологии давно доказали взаимосвязь между развитием мелкой моторики рук и речью ребенка.

Стимулирование движений пальцев рук ребенка ведет к активизации речевых зон головного мозга. Игры с крупой, песком и другим природным материалом это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Логопедический сухой бассейн один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В сухой бассейн мы берем с собой любую игрушку, любые предметы с которыми желаем играть, о ком хотим рассказать сказку, правильно проговаривая поставленные звуки. В бассейне находим предметы на нужный звук и одновременно делаем массаж пальчикам, перебирая крупу. В ходе такой игровой деятельности у детей развивается диалогическая и монологическая речь, развивается мелкая моторика, тем самым ребенок и не подозревает, что играя - обучается.

Виды работы с сухим бассейном:

1) разыгрывать или моделировать сказку по выбору предложенных или выбранных игрушек на нужный звук.

2)находить в крупе нужный предмет на определенный звук;

3) проводить массаж пальчиков в сухом бассейне с проговариванием чистоговорок.

4) разыгрывать знакомую сказку;

5) разыгрывать сказку по ролям;

6) инсценировать сказку по мотивам увиденной или прочитанной сказки, изменяя персонажей, время, конец действия;

Тем самым опосредованно *решаем логопедические коррекционные задачи:*

- формировать правильное произношение;

- формировать артикуляционные навыки

-развивать мелкую моторику.

- формировать фонематический слух и восприятие;

- формировать слоговую структуру слова и звукобуквенный анализ и синтез;

- правильно усваивать лексические и грамматические средства языка;

- развивать навыки связной речи;

- развивать психические процессы;

- побуждать ребенка к активным осознанным действиям;

- совершенствовать навыки совместной работы;

- развивать диалогическую и монологическую формы речи;

- закреплять полученные речевые умения и навыки.

При этом дети самостоятельно демонстрируют сказку, придумывают ее сюжет.

Таким образом, развивается самая сложная форма связного высказывания - составление творческих рассказов.

Метод моделирования (использование игры с наглядным моделированием). Психологи Л.А. Венгер и А.Л. Венгер выдвинули идею, что читаемый ребенку стишок, сказка или рассказ может быть нарисован. По их мнению, это эффективный способ, позволяющий выявить содержание и последовательность действий, определенных отношений между персонажами. Это и есть моделирование. Можно использовать схемы-подсказки при пересказе и рассказывании. В начале схемы необходимы очень подробные, но когда дети будут очень легко справляться с заданиями, нужно постепенно

схемы сокращать, чтобы дети могли сами проектировать свой рассказ. Сами схемы вначале можно рисовать вместе с детьми и тут же объяснять, что рисуем, догадываясь по знакомым символам. В дальнейшем дети сами могут составлять схемы.

Таким образом, *метод моделирования учит ребенка составлять рисуночный план к тесту, использовать его при пересказе знакомой сказки. Совершенствует умение последовательно составлять рассказ и правильно высказываться ведь пересказ как мы знаем одна из сложных речевых проблем у детей с ОВЗ.*

Игра «Окошко» (картина, закрытая белым листом с вырезанными окошками разных геометрических форм). Рассматривая картину, педагог задаѐт вопросы: «Кого (что) мы видим в окошках», «Какая картина спряталась?» *ребенку приходится додумывать полную картину сюжета, тем самым учиться составлять связный рассказ, развивать воображение, пополнять и активизировать словарный запас, правильно проговаривая поставленные звуки.*

«Волшебная труба» Ребенку предлагается рассмотреть картину через трубу и назвать как можно больше увиденных объектов тем самым активизировать словарный запас. *Игра способствует умению учиться связно высказываться, правильно произносить поставленные звуки, совершенствовать грамматическую структуру речи.*

Круги Луллия. В коррекционной работе используются круги Луллия, состоящие на основе технологии ТРИЗ. Философ из Каталонии XII века Раймунд Луллий (Лулио) придумал диковинную логическую машину в виде бумажных кругов с картинками для решения логических задач. Этот прообраз пригодился многим педагогам для организации развивающих игр с детьми. Можно удивляться простоте изготовления и многофункциональности колец Луллия: развлекающие, развивающие речь, логическое мышление и творческое воображение и многое другое. Для этой игры, в зависимости от возраста детей, можно подобрать различные задания, на любые виды

деятельности одни из них помогут ребенку научиться различать признаки предметов, помогут развить логическое мышление и не только. *Для развития речи решаются задачи по обогащению и активизацию словарного запаса, связной речи.* В игре с кругами раскрученная стрелка останавливается на определенных картинках, которые объединяет, формирующие реальную картину сюжета или предложения. Дети составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы. В фантастических сказках с героями происходят разные истории, которые дети потом вспоминают много раз.

Связную речь детей можно развивать применяя **ТРИЗ-технологии.** ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Основными целями ТРИЗ-образования для дошкольников являются: формирование связной речи на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности; развитие творческих способностей; формирование качеств творческой личности: *придумывать начало рассказа, конец рассказа, придумывали рассказы от имени кого-либо живого предмета, от первого лица, от имени неживого предмета, придумывали сказки и рассказы на различные лексические темы, составляли рассказ по пословице, придумывали смешные истории, составляли рассказы небылицы.*

Таким образом, использование игровых технологий является эффективным средством коррекции недостатков в связной речи у детей с ОВЗ.

Так, учащиеся приобретают следующие умения:

1.Умение подбирать слова, необходимые для построения фразы;

2. Правильно строить предложения;

3.Умение распространять предложения;

4. Излагать логически последовательно события.