МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №55 "ДЕЛЬФИНЕНОК"

Рассмотрено и принято на заседании
Установочного педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Утверждено: Заведующая МБДОУ «Детский сад
№ 55 «Дельфиненок» _____ С. С. Лобанова
Приказ № 80 от «31» августа 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 29E0F0F5900BA55BFB19A0721C38823E7197EC2A
Владелец: Лобанова Светлана Сергеевна
Действителен: с 09.11.2021 до 09.02.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

2 ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

"ВЕСЕЛЫЕ РЫБКИ"

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОСТАВИТЕЛЬ: ШЕВЧЕНКО Л.Е.
БАХМУТСКАЯ Т.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	
I.	**Целевой раздел**	3
	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи Программы	3
	Возрастные особенности психофизического развития детей 6 - 7 лет	4
	Целевые ориентиры освоения программы	5
II.	**Содержательный раздел**	8
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
	Образовательная область «Речевое развитие»	41
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	70
	Образовательная область «Физическое развитие»	111
	Работа с родителями	116
	Региональный компонент	117
III.	**Организационный раздел**	121
	Режим дня и распорядок	122
	План непосредственно организованной образовательной деятельности	125
	Развитие игровой деятельности	127
	Проектирование воспитательно – образовательного процесса на прогулках	127
	Физкультурно – оздоровительная работа	127
	Культурно – досуговая деятельность	129
	Комплексное блочно – тематическое планирование	142
	Учебно – методическое сопровождение	158

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 55 «Дельфиненок»,

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6 - 7 ЛЕТ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, выносливый, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы ДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагогами создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре) и в конце (мае). Данные о результатах заносятся в карты наблюдений детского развития.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения в ДОУ созданы специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая представлена следующими компонентами:

• **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

• **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном

транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен, знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
СЕНТЯБРЬ	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	**Занятие 1** «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик»
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?»)
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах». Игры на транспортной площадке (инструктор ФЗК)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте. *Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.				

	Познание: имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках. *Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. *Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях				
ОКТЯБРЬ	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	**Занятие 2**. «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	*Игровая ситуация* «Расположи правильно дорожные знаки». *Чтение* стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	*Моделирование ситуаций* на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»		*Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор». *Театр игрушек:* «Про машину». *Дидактическая игра* «Светофор»	*Музыкально-дидактическая игра* «Что случилось на дороге» (муз. руководитель). *Организация* контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке		*Ситуация общения* «Внимание: дорожный знак». *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Постовой» *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».	*Аппликация* «Мой любимый дорожный знак». *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД)
	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора			*Организация* встречи с инспектором ГИБДД. *Развлечение* по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)

	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. *Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. *Музыка:* инсценируют игровые песни. *Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх				
НОЯБРЬ	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	**Занятие 3** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	*Конструирование* на тему «Све-тофорик». *Ситуация общения* «Что означают цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	*Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге		*Дидактическая игра* «Автошкола № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	*Музыкально-дидактическая игра* «Как поют знаки» (муз. руководитель). *Моделирование ситуаций* на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека		*Ситуация общения* «Как безопасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет»	*Беседа* «Как работает транспорт»
	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»		*Игровая ситуация* «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	*Наблюдение* за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)

	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения				
ДЕКАБРЬ	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	**Занятие 4.** «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	*Ситуация общения* «Как переходить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	*Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный		*Чтение* стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». *Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воробушки и автомобили»	*Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		*Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в автобусе»	*Встреча* с инспектором ГИБДД
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		*Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я - шофер»	*Развлечение* «Выставка машин» (муз. руководитель)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

	Безопасность: узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр				
ЯНВАРЬ	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	**Занятие 5.** «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	*Рассматривание картин,* изображающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	*Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»		*Игровая ситуация* «Мы переходим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки»	*Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		*Ситуация общения* «О чем говорит дорожный знак»	*ВДТ* «Мой любимый дорожный знак»
	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		*Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	*Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. *Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова				

ФЕВРАЛЬ	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	**Занятие 6.** «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	*Ситуация общения* «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу»	*Дидактическая игра* «Путешествие по городу»
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		*Чтение* стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»	*Пальчиковый театр:* «Светофор» (муз. руководитель)
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		*Наблюдение* за движением машин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай»	*Игры-забавы* с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		*Сюжетно-ролевая игра* «Пешеходы и водители». *Чтение* произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»	*Посещение* музея пожарной машины
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. *Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения. *Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра				
МАРТ	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	**Занятие 7.** «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о	*Игровая ситуация* «Я иду за хлебом». *Ситуация общения* «Как машины людям помогают»	*Игровые ситуации* «Правильно - неправильно» (педагог-психолог)
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		*Режиссерская игра* «Приключение гномика в городе»	*Рисование* на тему «Дорога и тротуар»
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по		*Ситуация общения* «Что такое перекресток».	*Прогулка* к перекрестку

		тротуару, по проезжей части и во дворе	нерегулируемом перекрестке	*Дидактическая игра* «Большая прогулка»	
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		*Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Сюжетно-ролевая игра* на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	*КВН* «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) *Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации				
АПРЕЛЬ	I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	**Занятие 8.** «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими	*Дидактическая игра* «Путешествие по городу»	*Игры* на транспортной площадке (инструктор ФЗК)
	II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города		*Чтение* произведений о дорожных знаках. *Конструирование* на тему «Моя родная улица города»	*Подвижные игры* (катание на велосипеде)
	III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно		Ситуация общения «Как я иду в детский сад»	Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей		Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад	Прогулка к остановке пассажирского транспорта. Встреча с доктором травм-пункта

	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. *Познание:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. *Социализация:* моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх				
МАЙ	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	**Занятие 9.** «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память	*Ситуация общения* «Мы на улице нашего города». *Чтение.* «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	*Моделирование ситуаций* на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке		*Игры-лабиринты* на ориентировку в окружающем пространстве	*Прогулка* к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). *Встреча* с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций		*Игры-моделирование* с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». *Дидактическая игра* «Кто отличник-пешеход?»	*Контрольно-оценочное занятие* «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). *Экскурсия* к школе (педагог по краеведению)
	IV	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»	Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. *Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа				

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи —в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФЭМП

Источник: Л. В. Минкевич «Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа» М.2013 г.

СЕНТЯБРЬ				
Неделя	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
№ п/п	**Занятие 1**	**Занятие 3**	**Занятие 5**	**Занятие 7**
Тема	**Повторение материала старшей группы.**	**Количественный и порядковый счёт, цифры.**	**Состав числа 3 из двух меньших чисел, знакомство с задачей.**	**Измерение объёма условной меркой.**
Задачи	Закрепить порядковый и количественный счет; знание геометрических фигур; знания о временных отношениях: неделя, месяц. год; состав числа из единиц	Закрепить знания о количественных и порядковых отношениях в натуральном ряду чисел; знание цифр; знания о месте числа среди других чисел ряда. Учить сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью геометрических фигур.	Познакомить с арифметическими задачами и их решением. Закрепить знания о составлении числа 3 из двух меньших чисел; количественный счёт до 10 в прямом и обратном порядке; умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе; знания о пятиугольниках.	Учить измерять объём с помощью условной мерки; определять место числа среди других чисел ряда; ориентироваться на листе бумаги. Закрепить умения классифицировать предметы и объединять их в множества по трём признакам; решать арифметические задачи-драматизации.
№ п/п	**Занятие 2**	**Занятие 4**	**Занятие 6**	**Занятие 8**

Тема	**Место числа среди других чисел, сравнение двух групп предметов.**	**Пятиугольник.**	**Пространственные отношения, сравнение чисел.**	**Преобразование фигур, состав числа 4 из двух меньших чисел.**
Задачи	Учить сравнивать две группы предметов. Закреплять знания о месте числа среди других чисел ряда; знания геометрических фигур; порядковый и количественный счёт.	Учить измерять объём с помощью условной мерки; определять равенства и неравенства нескольких групп предметов. Познакомить с пятиугольником. Закрепить знания о разнообразии геометрических фигур (четырёхугольник); о количественном счёте до 10 в прямом и обратном порядке.	Учить определять равенства, неравенства по числу предметов; зрительно распознавать геометрические фигуры; самостоятельно придумывать задачи-драматизации. Закрепить знания о пространственных отношениях; знания о величинах предметов.	Учить преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению; измерению массы предмета. Познакомить с тетрадью. Закрепить составление числа 4 из двух меньших чисел; умение
ОКТЯБРЬ				
Неделя	**5 неделя**	**6 неделя**	**7 неделя**	**8 неделя**
№ п/п	**Занятие 9**	**Занятие 11**	**Занятие 13**	**Занятие 15**
Тема	**Масса предмета, логические задачи.**	**Шестиугольник.**	**Состав числа 5 из двух меньших чисел.**	**Решение логических задач, определение места числа.**
Задачи	Учить устанавливать закономерность при решении логической задачи; измерению массы предмета; преобразовывать геометрические фигуры; проводить в тетрадях короткие и длинные горизонтальные линии на расстоянии одной клетки друг от друга. Закрепить состав числа из двух меньших чисел.	Учить решать арифметические задачи-иллюстрации; сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе. Закрепить умение рисовать в тетради горизонтальные и вертикальные линии. Познакомить с шестиугольником. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Учить сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе, используя знак «=»; объединять фигуры во множества по трём, четырём признакам; упорядочивать предметы по размеру. Закрепить составление числа 5 из двух меньших чисел; умение проводить в тетрадях горизонтальные и вертикальные линии разной длины.	Учить устанавливать закономерность при решении логической задачи; определять место числа среди других чисел ряда. Закрепить составление числа 6 из двух меньших чисел; знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел; умение рисовать в тетрадях наклонные линии в чередовании с точками.
№ п/п	**Занятие 10**	**Занятие 12**	**Занятие 14**	**Занятие 16**
Тема	**Независимость числа от**	**Упорядочивание предметов**	**Преобразование фигур**	**Ориентировка в**

	расстояния между предметами.	**по размеру, знак «=».**		**пространстве, состав числа 6 из двух меньших чисел.**
Задачи	Учить видеть независимость числа от расстояния между предметами; устанавливать закономерность при решении логической задачи; измерять массу предмета; ставить точки внутри клеток в тетрадях. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепить знание цифр.	Учить объединять фигуры во множества по трём, четырём признакам; упорядочивать предметы по размеру; сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе, используя знак «=»; решать арифметические задачи-иллюстрации; чередовать изображение прямых горизонтальных линий и точек в тетрадях.	Учить распознавать и преобразовывать геометрические фигуры; сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе используя знак «=»; рисовать в тетрадях наклонные линии по диагонали клетки. Закрепить знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел; составление числа 5 из двух меньших чисел.	Учить устанавливать закономерность при решении логической задачи; определять место числа среди других чисел ряда. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепить составление числа 6 из двух меньших чисел; умение рисовать в тетрадях наклонные линии, проводя их в разных направлениях.
НОЯБРЬ				
Неделя	**9 неделя**	**10 неделя**	**11 неделя**	**12 неделя**
№ п/п	**Занятие 17**	**Занятие 19**	**Занятие 21**	**Занятие 23**
Тема	**Состав числа 7 из двух меньших чисел, придумывание задач.**	**Место числа среди других чисел, состав числа 8 из двух меньших чисел.**	**Состав числа 9 из двух меньших чисел.**	**Состав числа 10 из двух меньших чисел.**
Задачи	Учить упорядочивать предметы по массе; работать в тетради; самостоятельно придумывать арифметические задачи. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепить составление числа 7 из двух меньших чисел; рисование в тетради наклонных линий разной длины.	Учить определять место числа среди других чисел ряда; упорядочивать предметы по объёму. Закрепить составление числа 8 из двух меньших чисел; знание дней недели, месяцев, изготовление календаря.	Учить распознавать и преобразовывать геометрические фигуры; определять равенство и неравенство нескольких групп предметов. Закрепить составление числа 9 из двух меньших чисел; количественный счёт до 10 в прямом и обратном порядке; умение соединять короткие прямые линии, выполнять узор из квадратов и	Учить сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе; определять место числа среди других чисел ряда; решать логические задачи; технике вертикальной штриховки в тетрадях. Закрепить составление числа 10 из двух меньших чисел.

			прямоугольников.	
№ п/п	**Занятие 18**	**Занятие 20**	**Занятие 22**	**Занятие 24**
Тема	**Знакомство с календарём.**	**Равенства и неравенства нескольких групп предметов.**	**Счёт в прямом и обратном порядке.**	**Геометрические фигуры, составление схем.**
Задачи	Учить самостоятельно придумывать арифметические задачи. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Познакомить с календарём. Закрепить названия дней недели, месяцев; составление числа 7 из двух меньших чисел; рисование коротких и длинных прямых и наклонных линий.	Учить определять равенство и неравенство нескольких групп предметов; преобразовывать геометрические фигуры; определять место числа среди других чисел ряда; соединять короткие прямые линии, изображая квадрат и прямоугольник в тетради. Закрепить составление числа 8 из двух меньших чисел.	Учить решать логические задачи; сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе; определять место числа среди чисел ряда. Закрепить составление числа 9 из двух меньших чисел; количественный счёт до 10 в прямом и обратном порядке; рисование квадратов и наклонных линий в тетради	Учить определять зависимость при делении целого на части; составлять схемы. Закрепить знание геометрических фигур; знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел.
ДЕКАБРЬ				
Неделя	**13 неделя**	**14 неделя**	**15 неделя**	**16 неделя**
№ п/п	**Занятие25**	**Занятие 27**	**Занятие 29**	**Занятие 31**
Тема	**Временные отношения, логические игры.**	**Алгоритм, решение задач со знаками «+», «-», «=».**	**Логические игры и план.**	**Площадь объекта.**
Задачи	Учить определять зависимость при делении целого на части; работать с логическими играми; технике горизонтальной штриховки в тетради. Продолжать знакомство со схемами. Закрепить знания о временных отношениях; умение работать в тетради.	Учить пользоваться простыми алгоритмами; решать задачи и составлять примеры со знаками «+», «-», «=»; сравнивать величины по глубине. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Закрепить умение штриховать квадрат в разных направлениях (по вертикали, горизонтали, диагонали) в тетради.	Закрепить знания о многоугольнике; умение определять зависимость при делении целого на части; умение рисовать прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии при изображении больших и маленьких треугольников в тетради. Продолжать знакомить с планами. Развивать мышление с помощью логических игр.	Учить решать логические задачи; сравнивать площадь объекта. Продолжать учить сложению и вычитанию чисел по одному; создавать силуэты из геометрических фигур; изображать различные геометрические фигуры в тетрадях
№ п/п	**Занятие 26**	**Занятие 28**	**Занятие 30**	**Занятие 32**

Тема	**Классификация геометрических фигур, сравнение величин по глубине.**	**Многоугольник.**	**Деление целого на части, цифры.**	**Танграм.**
Задачи	Учить создавать силуэты из геометрических фигур; сравнивать величины по глубине; штриховать квадрат по диагонали в тетради. Упражнять в классификации геометрических фигур. Развивать логическое мышление в логических играх.	Дать детям понятие о многоугольниках. Учить пользоваться простыми алгоритмами; ориентироваться на листе бумаги; решать простейшие задачи и примеры. Закрепить знание цифр и соотнесение их с числом.	Закрепить определение зависимости при делении целого на части; знание цифр; названия дней недели. Продолжать решать задачи и записывать решение, используя знаки «+», «-», «=». Развивать мышление с помощью логических игр.	Учить определять зависимость при делении целого на части; создавать силуэты из геометрических фигур; сравнивать величины по площади; изображать окружность, вписывая её в одну или 4 клетки в тетради. Упражнять в решении логических игр и головоломок.
ЯНВАРЬ				
Неделя	**17 неделя**	**18 неделя**	**19 неделя**	**20 неделя**
№ п/п			**Занятие 34**	**Занятие 36**
Тема			**Сравнение величин по глубине.**	**Независимость числа от величины предметов.**
Задачи			Учить сравнивать величины по глубине; создавать силуэты из геометрических фигур. Закрепить составление чисел 9 и 10 из двух меньших чисел; умение работать с планом, схемами; умение рисовать дуги, по-разному располагая их в тетради.	Учить находить закономерности, развивая логическое мышление. Продолжать учить сложению и вычитанию чисел (по одному); работать с планом; рисовать дуги и прямые вертикальные линии в тетради. Закрепить понятие о независимости числа от величины предметов.
№ п/п		**Занятие 33**	**Занятие 35**	**Занятие 37**
Тема		**Схемы, состав числа из двух меньших чисел.**	**Сложение и вычитание чисел (по одному)**	**Независимость числа от расположения предметов.**
Задачи		Учить выполнять действия по	Учить создавать силуэты из	Учить считать предметы, по-

		знаковым обозначениям; определять зависимость при делении целого на части; рисовать дуги в одной и двух клетках в тетради. Закрепить составление чисел 7, 8 из двух меньших чисел; умение решать логические игры и головоломки.	геометрических фигур; сравнивать величины по глубине. Продолжать учить сложению и вычитанию чисел (по одному); выполнять задания в логических играх; рисованию дуг и прямых горизонтальных линий в тетради.	разному расположенные; определять зависимость при делении целого на части. Продолжать учить работать с планом. Развивать логическое мышление в логических играх.
ФЕВРАЛЬ				
Неделя	**21 неделя**	**22 неделя**	**23 неделя**	**24 неделя**
№ п/п	**Занятие 38**	**Занятие 40**	**Занятие 42**	**Занятие 44**
Тема	**Колумбово яйцо.**	**Состав числа из двух меньших чисел.**	**Количественный и порядковый счёт, сложение и вычитание чисел.**	**Классификация геометрических фигур.**
Задачи	Учить создавать силуэты из геометрических фигур; классифицировать геометрические фигуры по двум свойствам; определять зависимость при делении целого на части. Совершенствовать умение рисовать прямые линии и дуги, создавая предметное изображение в тетради. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.	Учить определению зависимостей при делении целого на части; самостоятельно создавать силуэты из геометрических фигур. Закрепить составление чисел 4 и 5 из двух меньших чисел. Продолжать учить рисовать прямые линии, упражнять в различной технике штриховки в тетради. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.	Продолжать учить сложению и вычитанию чисел (по одному). Закрепить навыки количественного и порядкового счёта; умение ориентироваться на плане. Совершенствовать умение классифицировать геометрические фигуры. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.	Дать знания об элементарной экономике. Совершенствовать навыки классификации геометрических фигур; рисования вертикальных и горизонтальных линий, соблюдая определённое расстояние между изображениями в тетради; сложения и вычитания чисел (по одному). Учить ориентироваться в планах.
№ п/п	**Занятие 39**	**Занятие 41**	**Занятие 43**	**Занятие 45**
Тема	**Соотнесение цифр к числу.**	**Временные отношения.**	**Ориентировка по плану.**	**Ориентировка по знаковым обозначениям.**
Задачи	Учить самостоятельно	Учить определению	Продолжать учить сложению и	Учить ориентироваться по

	создавать силуэты из геометрических фигур. Закрепить знания о цифрах и соотнесение их к определённому числу; знания о временных отношениях; умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.	зависимостей при делении целого на части; составлять план. Развивать логическое мышление в логических играх. Закрепить знания о временных отношениях; знания о цифрах.	вычитанию чисел (по одному); ориентироваться по плану; работать в тетради. Совершенствовать умение классифицировать геометрические фигуры; рисовать вертикальные и наклонные линии, создавая предметное изображение в тетради. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.	знаковым обозначениям. Расширять знания об элементарной экономике. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Развивать логическое мышление в логических играх.

МАРТ				
Неделя	**25 неделя**	**26 неделя**	**27 неделя**	**28 неделя**
№ п/п	**Занятие 46**	**Занятие 48**	**Занятие 50**	**Занятие 52**
Тема	**Логические игры, элементарная экономика.**	**Симметричное расположение предметов на плоскости.**	**Преобразование геометрических фигур с использованием линейки.**	**Числа от 0 до 12.**
Задачи	Расширять знание об элементарной экономике. Продолжать учить сложению и вычитанию чисел (по одному); создавать предметные изображения, используя прямые и наклонные линии в тетради. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.	Учить подбирать предметы определённой формы по знаковым обозначениям; симметричному расположению предметов на плоскости; сравнивать величины по объёму. Продолжать учить создавать в тетради сюжетные композиции при помощи прямых и наклонных линий. Закрепить сложение и вычитание чисел (по одному0	Учить преобразовывать геометрические фигуры с использованием линейки. Закрепить умение составлять число из двух меньших чисел; умение ориентироваться в пространстве. Уточнить знания о циферблате часов. Продолжать упражнять в создании предметных изображений в тетради, используя прямые линии и технику штриховки	Учить сложению чисел по 2. Закрепить знание чисел от 0 до 12; умение находить следующее и предыдущее числа; умение симметрично располагать предметы на плоскости. Продолжать учить составлять предметные изображения из прямых и наклонных линий разной длины, совершенствовать технику штриховки в тетрадях.
№ п/п	**Занятие 47**	**Занятие 49**	**Занятие 51**	**Занятие 53**

Тема	**Сложение и вычитание чисел, классификация геометрических фигур.**	**Знакомство с линейкой и циферблатом часов.**	**Счёт до 11 и 12, сложение чисел по 2.**	**Предыдущее и последующее числа.**
Задачи	Продолжать учить сложению и вычитанию чисел (по одному); составлению узора из больших и маленьких квадратов и окружностей; закреплять навыки диагональной штриховки в тетради. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Развивать логическое мышление с помощью логических упражнений. Углублять знания об элементарной экономике.	Познакомить с циферблатом часов. Учить создавать геометрические фигуры с использованием линейки; симметричному расположению предметов на плоскости; подбирать предметы определённой формы по знаковым обозначениям. Закрепить умение рисовать предметы разной конфигурации, использовать разные виды штриховки, заштриховывать изображение в тетради полностью или частично, в соответствии с инструкцией.	Учить счёту до 11 и 12; сложению чисел по 2; ориентироваться в пространстве. Продолжать учить создавать предметное изображение, закрепляя технику штриховки в тетради. Закрепить умение составлять число 6 из двух меньших чисел.	Учить подбирать предметы определённой формы по знаковым обозначениям; сравнивать величины по массе с помощью весов; составлять в тетради предметные изображения сложной конфигурации. Закреплять умение находить следующе и предыдущие числа; симметрично располагать предметы на плоскости.
АПРЕЛЬ				
Неделя	**29 неделя**	**30 неделя**	**31 неделя**	**32 неделя**
№ п/п	**Занятие 54**	**Занятие 56**	**Занятие 58**	**Занятие 60**
Тема	**Трафарет, план, схема, взвешивание на весах.**	**Вычитание чисел по 2, логические игры.**	**Счёт до 13.**	**Часы, состав числа из нескольких меньших чисел**
Задачи	Упражнять в создании геометрических фигур с использованием трафарета; в умении сравнивать величины по массе с помощью весов. Закрепить знания о пространственных отношениях на плане, схеме; умение	Учить вычитанию чисел по 2. продолжать знакомство с циферблатом часов; упражнять в технике диагональной штриховки округлых фигур в тетради. Закрепить умения подбирать предметы определённой формы по	Учить счёту до 13; зрительно распознавать геометрические фигуры. Совершенствовать умения составлять число из двух меньших чисел; находить последующее и предыдущее числа. Продолжать упражнять в рисовании фигур округлой	Учить преобразованию геометрических фигур с использованием шаблона. Закрепить знания о часах, составлении числа из нескольких меньших чисел; пространственных отношениях на плане, схеме.

	подбирать предметы определённой формы по знаковым обозначениям. Продолжать учить составлять предметные изображения, располагая их по диагонали в тетради	знаковым обозначениям; составлять числа из нескольких меньших.	формы в двух и шести клетках в тетради	
№ п/п	**Занятие 55**	**Занятие 57**	**Занятие 59**	**Занятие 61**
Тема	**Состав числа из нескольких меньших чисел.**	**Сложение и вычитание чисел по 2.**	**Шаблон, счёт до 14.**	**Симметричное расположение предметов на плоскости.**
Задачи	Учить составлять числа из нескольких меньших чисел; создавать геометрические фигуры с использованием трафарета. Закрепить знания о циферблате часов; пространственных отношениях на плане, схеме. Продолжать совершенствовать умение создавать предметное изображение, учить технике штриховки круга в тетради	Совершенствовать умения находить следующее и предыдущее числа; зрительно распознавать геометрические фигуры; в технике диагональной штриховки округлых фигур в тетради. Закрепить сложение и вычитание чисел по 2. развивать	Учить счёту до 14. закрепить умение создавать геометрические фигуры с использованием шаблона; умение составлять числа из двух меньших чисел; умение создавать узор из разных геометрических фигур и линий. Совершенствовать технику горизонтальной и диагональной штриховки в тетради; знания о пространственных отношениях на плане, схеме.	Закрепить умение симметрично располагать предметы на плоскости; знание о часах; составление числа из нескольких меньших чисел; умение сложения и вычитания чисел по 2 при решении задач. Побуждать изображать в тетрадях предметы, состоящие из кругов и овалов, дополнять мелкими деталями разной конфигурации.
МАЙ				
Неделя	**33 неделя**	**34 неделя**	**35 неделя**	**36 неделя**
№ п/п	**Занятие 62**	**Занятие 64**	**Занятие 66**	
Тема	**Деление целого на части, счёт до 15.**	**Счёт до 17.**	**Счёт до 18.**	
Задачи	Учить делить целое на части, устанавливать зависимость между целым и частью; счёту до 15, понимать количественные отношения	Учить выполнять в тетрадях узоры сложной конфигурации. Познакомить с числом 17. упражнять в определении времени по часам. Закрепить	Учить счёту до 18. Закрепить знание цифр; умение составлять симметричные рисунки; представления о четырёхугольниках: ромб,	

	между числами. Закрепить симметричное расположение предметов на плоскости; сложение и вычитание чисел по 2 при решении задач.	сложение и вычитание чисел при решении задач; навыки пространственной ориентировки	трапеция.	
№ п/п	**Занятие 63**	**Занятие 65**	**Занятие 67**	
Тема	**Операции с монетами, счёт до 16.**	**Составление симметричных рисунков.**	**Счёт до 19 и 20.**	
Задачи	Учить счёту до 16; выполнять крупные изображения предметов, точно следуя инструкции при подсчёте клеток в тетради. Закрепить знание числового ряда в прямой и обратной последовательности; знание монет и их размен; деление целого на части, устанавливая зависимость между целым и частью; знание цифр.	Закрепить умение составлять симметричные рисунки; умение составлять число 6 из нескольких меньших чисел; умение составлять целое из частей; ориентировку в пространстве, определяя направление движения; умение изображать в тетрадях большие и маленькие предметы, состоящие из линий, кругов и овалов.	Упражнять детей в счёте до 19 и 20. Закрепить умение решать, используя знаковые обозначения; умение составлять число из нескольких меньших чисел; представления о различных геометрических фигурах.	

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ, ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ)

СЕНТЯБРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Я и мои друзья**	2 неделя **Мое летнее путешествие**	3 неделя **Я и моя семья**	4 неделя **Моя малая родина – город Майкоп**
Тема ОД	« Я в детском саду»	«Я в детском саду»	« С чего начинается родина?»	« С чего начинается родина?»
Цель	Уточнить представления и дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить	Обобщить представления о том, как люди получают информацию. Дать	Закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст); о составе семьи (имена,	Обобщить и систематизировать знания детей о Конвенции о правах

	представления о том, как люди получают информацию. Дать первоначальные представления о конвенции о правах ребёнка и праве на образование. Формировать представление о книге как источнике знаний.	первоначальные представления о конвенции о правах ребёнка и праве на образование.	отчества взрослых членов семьи, их труд на производстве).	ребенка (семья, имя и гражданство, образование, медицинская помощь, отдых). Формировать чувство принадлежности к своему народу. Побуждать развёрнуто высказываться, приводить примеры из личного опыта.
Источник	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 7	интернет-ресурс.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Подготовительная к школе группа, с. 142	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 524
ОКТЯБРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Моя малая родина – Республика Адыгея**	2 неделя **Краски осени**	3 неделя **Витамины из кладовой природы**	4 неделя **Уборка урожая**
Тема ОД	« С чего начинается родина?»	«Вот она какая, осень золотая»	«Вот она какая, осень золотая»	«Вот она какая, осень золотая»
Цель	Закрепить представление о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя, древними постройками. Формировать чувство сопричастности с земляками. Ввести в словарь слово «земляки». Познакомить с именами знаменитых земляков, дать представление о сохранении памяти о них в названиях улиц и площадей.	Обобщить представления об осенних явлениях природы, изменениях в растительном и животном мире. Уточнить представление о жанре живописи натюрморт. Упражнять в описании картины, побуждать пользоваться распространенными предложениями. Способствовать более полному восприятию	Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Дать знания о разных видах садов. Закреплять знание о пользе витаминов для здоровья.	Закрепить представление о труде людей в сельском хозяйстве. Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Дать представление о Красной книге России и своей области. Воспитывать деятельную любовь к природе.

		произведений искусства.		
Источник	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 43	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 171	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 19	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 50
НОЯБРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Что рассказывают о России флаг и герб?**	2 неделя **Дружба народов**	3 неделя **Путешествие в хлебную страну**	4 неделя **Декоративно-прикладное искусство России**
Тема ОД	«Страна, в которой я живу»	«Страна, в которой я живу»	«Страна, в которой я живу»	«Страна, в которой я живу»
Цель	Обобщить и систематизировать знания о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Помочь запомнить стихотворение. Учить передавать интонацией вопрос, восхищение.	Формировать представление о Земле и жизни людей на Земле. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине.	Уточнить представление о труде хлеборобов. Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда. Средствами художественного произведения воспитывать бережное отношение к хлебу.	Уточнить представление об истории вещей. Закрепить представление об истории возникновения, производстве и росписи предметов народного промысла. Воспитывать уважение к труду русских мастеров.
Источник	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 538	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая к школе группа, с. 354	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 81	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 403
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Жалобная книга природы**	2 неделя **Красота зимней природы**	3 неделя **Зимний город. Зимние забавы.**	4 неделя **Новый год**
Тема ОД	«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Здравствуй, зимушка - зима!»	« Встречаем новый год»

Цель	Обобщить представления о диких животных разных широт, их приспособлении к среде обитания. Закрепить знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Закрепить знание названий детёнышей животных в единственном и множественном числе в именительном и косвенных падежах. Упражнять в подборе слов – названий животных по цепочке.	Уточнить представления о первых признаках зимы: изменение долготы дня, снегопад, метель. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле. Показать, как снег превращается в воду. Познакомить с опасностями обморожения. Формировать представление о необходимости тепло одеваться.	Продолжать наблюдения за дальнейшим уменьшением продолжительности дня, морозами, снегопадом, замерзанием водоёмов; уточнять представления детей о зимних забавах; учить составлять рассказ-описание о зиме; развивать внимание, память, ассоциативное мышление, мелкую моторику.	Формировать представление о русских народных праздниках. Дать представление о том, как отмечали праздники наши предки: водили хороводы, пели, плясали, играли в веселые игры. Познакомить с новогодними традициями. Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье.
Источник	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 324	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая к школе группа, с. 177	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Подготовительная к школе группа, с. 121	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 239
ЯНВАРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя	2 неделя	3 неделя **В гостях у художника**	4 неделя **В мире театра**
Тема ОД			«В мире искусства»	«В мире искусства»
Цель			Формировать представление о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Конашевича, Е. Чарушина. Побуждать находить отличительные особенности, характерные изобразительные приёмы	Знакомство с театром, развивать память мышление .Расширить представление детей о театральных профессиях .Развивать любознательность и творческие способности детей.

			разных художников-иллюстраторов. Активизировать слова и выражения «иллюстрация», «иллюстратор», «художник изобразил».	
Источник			Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 221	интернет –ресурс..сайт маам
ФЕВРАЛЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Здоровье и спорт**	2 неделя **Путешествуем вокруг света**	3 неделя **Мир профессий**	4 неделя **День Защитника Отечества**
Тема ОД	«Я в мире человек»	«Я в мире человек»	«Я в мире человек»	«Наши мамы, наши папы»
Цель	Закрепить представление о путях сохранения здоровья. Познакомить с несложными приёмами самомассажа. Учить оказывать себе элементарную помощь. Прививать любовь к физическим упражнениям. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем. Закрепить знание о необходимости питаться полезными продуктами.	Формировать представление об окружающем мире, его многообразии, разных странах и месте России. Познакомить с глобусом – моделью Земли и карты. Формировать чувство гордости за свою страну. Средствами поэтического слова способствовать более глубокому осознанию своей причастности к большой стране.	Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, строительстве, торговле, на транспорте. Воспитывать уважение к людям труда.	Закрепить представление о роли армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание её защищать.
Источник	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 291	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая к школе группа, с. 256	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 64	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 342
МАРТ				
Лексическая	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

тема недели	Международный женский день 8 Марта	Весна идёт, весне дорогу!	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Красная книга природы
Тема ОД	«Наши мамы, наши папы»	«Человек и мир природы»	«Человек и мир природы»	«Человек и мир природы»
Цель	Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме	Закрепить знание о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представление об изменениях в жизни растений и диких животных с наступлением весны. Учить активно участвовать в беседе, задавать вопросы, давать распространенные ответы.	Упражнять детей в узнавании и назывании перелётных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка); закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки), значении птиц в жизни людей.	Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление о Красной книге России и своей области. Воспитывать деятельную любовь к природе.
Источник	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 374	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая к школе группа, с. 376	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Подготовительная к школе группа, с.134	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 50
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Книжкина неделя**	2 неделя **Космос и далёкие звёзды**	3 неделя **Внимание, дорога!**	4 неделя **Вода и воздух**
Тема ОД	«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»
Цель		Формировать понятия: космос, космическое пространство, звёзды, планеты. Обобщить представления о первом полёте в космос Юрия Гагарина, Валентине Терешковой, Алексее Леонове. Воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшую дорогу в космос.	Уточнить знание о том, что в городе все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Закреплять знание правил перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении. Воспитывать ответственность за свою безопасность	Закрепить знания о свойствах воздуха и воды, и их роли в жизни живых организмов. Дать представление о функции дыхания, значении прогулок на свежем воздухе для здоровья. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды.

Источник		Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 454	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 435	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 493
МАЙ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Неделя добра**	2 неделя **День Победы**	3 неделя **Секреты школьной жизни**	4 неделя **Если бы я был президентом**
Тема ОД	«Весенние праздники»	«Весенние праздники»	«До свидания, детский сад!»	«До свидания, детский сад!»
Цель		Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну. Средствами поэтического слова углубить эмоциональное отношение к истории своего народа.	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закрепить представление о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя. Формирование представлений о профессии учителя и "профессии ученика" ,положительное отношение к этим видам деятельности.
Источник		Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 513	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа, с. 551	интернет –ресурс. Сайт педагогическое сообщество.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Целевые ориентиры:

• Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

• Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов

• Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

• Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.

• Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

• Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).

• Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

• Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).

• Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

• Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

• Откликаются на эмоции близких людей и друзей.

• Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

• Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

СЕНТЯБРЬ		
Лексическая тема недели	1 неделя **Я и мои друзья**	2 неделя **Мое летнее путешествие**

Тема ОД	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Сочинение сказки на придуманный сюжет	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»
Цель	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф]	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам
Источник	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 144	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 162	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 170	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 217
СЕНТЯБРЬ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Я и моя семья.**		4 неделя **Моя малая родна – город Майкоп.**	
Тема ОД	**Рассказ из личного опыта «Моя семья». «Слово».**	**Заучивание стихотворения «Осень» Е. Трутнева**	**«Приезжайте в наш город!» Составление рекламных рассказов.**	**Пересказ сказки «Лиса и козёл»**
Цель	Поддерживать интерес к своей семье, закреплять желание изображать генеалогическое	Продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения. Обратить	Продолжать учить составлять описательные рассказы по памяти. Совершенствовать	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка).

	дерево. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Обогащать речь детей словами бытового характера. Воспитывать любовь к близким людям, родственникам. Подвести к пониманию слова, как единицы речи (мы говорим словами). Развивать фонематический слух, умение выделять звук в слове.	внимание на сравнения, как средства выразительности. Развивать чуткость к поэтическому слову, воспитывать любовь и интерес к художественной литературе. Дать представление о предложении, как о единице речи – выделение его из рассказа. Активизировать словарь. Развивать целенаправленное внимание, мышление, память.	навыки монологической речи. Словарь: реклама, достопримечательность, рекламировать, путешественник, турист. Грамота: дать представление о предложении, как о единице речи. Научить выделять его из рассказа. Развивать память, формировать познавательные интересы у детей.	Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Находить предмет по названным признакам. При согласовании слов ориентироваться на их окончания. Учить отчётливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса. Подбирать слова, сходные по звучанию и ритму
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.36 Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте.с.4	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.10 Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте.с.7	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.12	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 130
ОКТЯБРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Моя малая родина – Республика Адыгея.**		2 неделя **Краски осени**	
Тема ОД	**«Лучше нет родного края» П. Воронько Заучивание стихотворения**	**Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»**	**«Золотая осень» И. Левитан Рассматривание пейзажной картины**	**«Мой друг зонтик» Г. Сапгир, чтение**
	Продолжать совершенствовать	Учить передавать	Развивать художественное	Познакомить с новым

	художественно-речевые навыки при чтении стихотворений. Составление предложений по опорным словам, анализ словесного состава предложений. Составление схем, нахождение места слова в предложении. Развивать память, логику мышления. Воспитывать любовь к малой Родине, эстетические чувства	художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса.	восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать вводить в речь эмоционально-оценочную лексику. Совершенствовать умения составлять рассказы о содержании картины. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	литературным произведением. Продолжать формировать умение поддерживать беседу по содержанию прочитанного, подводить к пониманию такой этической нормы, как дружба. Словарь: дружба, друг, подруга, товарищ, взаимопомощь. Грамота: учить выделять слово из предложения, как единицу речи. Находить его место в предложении, определять короткое оно или длинное по звучанию. Воспитывать чувство дружбы, взаимопонимания.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.52	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 134	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.40	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.14
ОКТЯБРЬ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Витамины из кладовой природы**		4 неделя **Уборка урожая**	
Тема ОД	**«Фрукты». Натюрморт Б. В. Щербакова Рассматривание картины**	**«За ягодами» Рассказывание по серии сюжетных картин**	**Составление рассказа по серии сюжетных картин**	**«Грибы» В. Катаев пересказ**
Цель	Продолжать развивать художественное восприятие произведения изобразительного искусства: натюрморт. Развивать умение выражать с помощью речи свои	Продолжать учить составлять рассказы творческого характера по серии сюжетных картинок. Продолжать упражнять в согласовании слов в предложении, в составлении	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным	Продолжать учить пересказывать литературное произведение близко к тексту. Словарь: названия грибов. Грамота: продолжать работу над предложением, словесный

	впечатления, высказывать суждения, давать оценки. Развивать эстетические чувства, эмоции. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству художников.	предложений по опорным словам. Учить вычленять предложения из рассказа. Развивать наблюдательность, память и воображение. Воспитывать любовь к природе.	словам. Развивать чувство ритма и рифмы.	состав предложений. Развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к природе.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.18	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.23	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 142	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.32
НОЯБРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Что рассказывают о России флаг и герб?**		2 неделя **Дружба народов**	
Тема ОД	**«Россия – Родина моя» Беседа**	**«Унылая пора! Очей очарованье!» А. С. Пушкин Заучивание стихотворения**	**«Окся – труженица» Е. Емельянова, чтение**	**«Путешествие на Чукотку» Беседа**
Цель	Расширять представления о родном крае, углубить и уточнить представление о Родине – России, закрепить знания о флаге, гербе и гимне, закрепить знания о столице Москве. Обогащать обществоведческий словарь детей. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, к Родине.	Продолжать формировать навыки выразительного чтения стихотворений, учить их наизусть. Словарь: прилагательные и сравнения, как средства выразительности в стихотворении. Грамота: продолжать работу над предложением, словесным его составом; анализировать, записывать их в виде схем. Развивать эстетические чувства, память, воображение. Воспитывать любовь к поэтическим произведениям.	Познакомить с новым литературным произведением. Продолжать формировать умение вести координированный диалог по поводу прочитанного произведения. Словарь: Север, тундра, оленевод, ветеринар, гостеприимный, опытный, любознательная, смелый, трудолюбивый, труженица. Развивать познавательные интересы.	Обобщить, дополнить знания детей, дать им представление о Севере. Словарь: Север, тундра, Ледовитый океан, упряжка, Северное сияние, нарты, кухлянка и др. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Расширять познавательный интерес, воспитывать интернациональные чувства, любовь к Родине
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.

	Подготовительная группа.с.150	Подготовительная группа.с.34	Подготовительная группа.с.45	Подготовительная группа.с.59
НОЯБРЬ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Путешествие в хлебную страну**		4 неделя **Декоративно – прикладное искусство России**	
Тема ОД	**«Каша – матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» Рассматривание предметов**	**«Как друзья познаются» С. Михалков, пересказ**	**«В мире прекрасного» Беседа**	**«Три богатыря» Рассказ по картине В. Васнецова**
Цель	Углублять представления о свойствах, качествах и признаках предметов. Продолжать учить сравнивать предметы, выделяя признаки сходства и различия. Учить рассказывать в ходе обследования предмета. Словарь: разламывать, крупа, пшеничная, пшённая, овсяная, рисовая, гречневая. Грамота: учить составлять предложения, записывать их в виде схемы. Находить место слова в предложении, составлять предложение по опорным словам. Расширять представления о знакомых предметах, развивать познавательные способности. Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения.	Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его. Учить понимать смысл пословиц, запоминать их и применять в своей речи к месту. Грамота: продолжать работать над предложением и словесным его составом, уметь находить место слова в предложении, записывать схематически предложения, анализировать их. Развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи.	Закреплять знания об искусстве, как о виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Развивать эстетические чувства, эмоции. Учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Развивать художественное восприятие, интонационную выразительность речи, память, воображение. Воспитывать интерес к искусству	Познакомить с произведениями живописи. Совершенствовать умение составлять рассказы по картине. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, давать оценки, развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников.

	Подготовительная группа. с.30	Подготовительная группа. с.47	Подготовительная группа. с.167	Подготовительная группа. с.104
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Жалобная книга природы**		2 неделя **Красота зимней природы**	
Тема ОД	**«Дед Мазай и зайцы» Н. Некрасов Чтение произведения**	**Составление рассказа на тему «Мой четвероногий друг»**	**«Встреча зимы» И. Никитин Заучивание стихотворения**	**«Какая бывает зима» Творческое рассказывание**
Цель	Познакомить с новым произведением, вызывать сочувствие к животным, воспитывать чувство доброго юмора. Прививать чуткость к поэтическому слову, обратить внимание на образные выражения. Продолжать работу над словом. Учить выделять слоги в слове, и характеризовать его звуковой состав. Развивать память, воображение, совершенствовать диалогическую форму речи. Воспитывать доброту, взаимопомощь, любовь к животным и желание им помогать.	Учить развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчинённых предложениях разных типов), учить употреблять слово ***варежки*** в разных падежах. Учить дифференцированию звуков **Ш** и **Ж**; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.	Познакомить с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту выразительность языка, прививать чуткость к поэтическому слову. Грамота: составление рассказа из предложений, анализ. Составление предложений из двух – трёх слов. Анализ слов, деление их на части(слоги). Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства и любовь к поэзии.	Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки рассказы на заданную тему. Грамота: составление предложений, анализ их словесного состава. Учить делить слова на слоги, анализировать, записывать в виде схемы. Выделять гласные звуки, образующие слог. Развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к родной природе.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.137	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 168	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.66	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.57
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Зимний город. Зимние забавы.**		4 неделя **Новый год**	

Тема ОД	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	«Белая берёза» С. Есенин Заучивание стихотворения	«Предновогодние приключения Зайчика» Творческое рассказывание
Цель	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, и находить целесообразную форму передачи этого содержания. Включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов. Учить составлять два – три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. Учить правильному произношению звуков **С, СЬ, З, ЗЬ**. Дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	Познакомить с новым стихотворением, учить его наизусть. Помочь почувствовать образный язык стихотворения, вызвать эмоциональный отклик на него. Привлечь к выполнению творческих заданий: подобрать прилагательные к слову – снег, однокоренные слова. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Учить составлять рассказы творческого характера. Продолжать формировать грамматически правильную речь, используя разные виды предложений. Учить анализировать рассказы, выделяя предложение, как единицу речи. Развивать память и творческое воображение.
Источник	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 172	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 160	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.82	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.68
ЯНВАРЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Каникулы** (СанПиН,п.12.13)		2 неделя **Каникулы** (СанПиН,п.12.13)	
Тема ОД				**«Медведи» Рассказывание по картинам**

Цель				Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию картин. Закреплять знания о диких животных. Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря. Учить составлять предложения из двух – трёх слов, анализировать их, делить слова на слоги, определять ударный слог. Закреплять желание отражать впечатления в рисунках. Развивать память и воображение. Воспитывать интерес к диким животным, к их образу жизни в природе.
Источник				Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.74
ЯНВАРЬ				
Лексическая тема недели	3 неделя **В гостях у художника**		4 неделя **В мире театра**	
Тема ОД	**Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»**	**«Картинная галерея» Составление рассказов по репродукциям художников.**	**«Новые приключения Лунтика» Творческое рассказывание**	**«Царевна – лягушка» Чтение русской народной сказки**
Цель	Учить составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в	Расширять знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений. Совершенствовать умение	Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Грамота: упражнять в составлении предложений,	Познакомить с новой сказкой. Обратить внимание на образные слова и выражения, характерные для русских народных сказок. Грамота:

	сослагательном наклонении. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки **Р –РЬ**, чётко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с **Р –РЬ.** Закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударения.	составлять рассказы по произведениям изобрази тельного искусства. Продолжать вводить в речь эмоционально- оценочную лексику. Формировать основы художественной культуры.	анализировать их словесный состав с указанием последовательности слов в предложении. Продолжать учить делить слова на слоги, определять ударный слог. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать интерес к окружающему миру.	продолжать знакомить с предложением: они бывают длинные и короткие, несколько предложений на одну тему – это рассказ. Учить выделять предложение из рассказа, определять их порядок в рассказе. Составлять предложение по набору слов. Воспитывать интерес и любовь к сказкам, учить находить и объяснять различия между сказкой и рассказом.
Источник	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 199	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.129	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.65	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.25
ФЕВРАЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Здоровье и спорт**		2 неделя **Путешествуем вокруг света** (части света, достопримечательности, глобус, карта)	
Тема ОД	**«Туристы» Рассказы о предметах**	**«Мой гардероб» Рассматривание предметов**	**«Планета Земля – наш дом» Беседа**	**«Поездка в Москву» Беседа**
Цель	Продолжать расширять и уточнять представления об окружающем и о предметах. Обогащать бытовой и природоведческий словарь. Продолжать работу над словом, его слоговом и звуковом составе. Развивать познавательный интерес, мышление, память.	Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных тканей. Продолжать работу по обогащению бытового словаря. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с	Обобщить и дополнить знания о нашей планете: материки, океаны, моря, полюсы. Солнце – большая, горячая звезда, источник света и тепла на Земле. На Земле много разных народов и для всех она – общий дом. Совершенствовать формы диалогической и монологической речи.	Расширять представления о Москве – главном городе, столице России – её исторических памятниках. Обогащать обществоведческий словарь, помогать строить сложноподчинённые предложения. Развивать интонационную выразительность речи,

	Воспитывать интерес к окружающему, к природе родного края.	определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Составлять рассказы о предметах. Развивать наблюдательность, мышление, память. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Формировать природоведческий словарь, развивать наблюдательность, мышление, память, воображение. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к окружающей действительности.	мышление, память, воображение. Воспитывать интерес и любовь к столице нашей Родины – Москве.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.146	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.127	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.168	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.97
ФЕВРАЬ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Мир профессий**		4 неделя **День Защитника Отечества**	
Тема ОД	**«Мы строим дом!» Игра - беседа**	**«Если был бы я военным» Творческое рассказывание**	**«Защитники Отечества» Беседа**	**«Папины заботы» Рассказывание из опыта**
Цель	Систематизировать знания о том, кто строит дома, какие они бывают, об орудиях труда и машинах, которые помогают строить, о последовательности в строительстве дома. Словарь: бульдозерист, экскаваторщик, крановщик, каменщик, архитектор, дизайнер. Грамота: продолжать знакомить с предложением, со словом, как с единицами речи. Упражнять в выделении слова из предложения. Развивать память, формировать познавательный интерес.	Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания. Учить делить двусложные и трёхсложные слова на слоги, составлять слова по опорным слогам. Выделять в словах гласные и согласные звуки, определять их место в слове. Развивать память, воображение. Продолжать воспитывать интерес к членам семьи, особенно к воинам разного поколений.	Дать представления о защитниках Отечества, закрепить знания о Российской Армии (Армия защищала Родину во все времена: в годы Отечественной войны от фашистов, и раньше, в глубине веков, и в современной жизни стоит на страже мира). Продолжать формировать умение вести координированный диалог между педагогом и ребёнком, между детьми. Продолжать развивать познавательный интерес. Воспитывать	Учить правильно рассказывать о своей семье. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать учить анализировать слова, делить их на слоги, выделять ударный слог. Выделять гласные и согласные звуки. Развивать память, мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к семье, желание больше узнать о её членах.

	Воспитывать уважение к профессии строителей, желание использовать свои знания в строительных играх.		уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.	
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.27	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.111	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.112	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.102
МАРТ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Международный женский день 8 Марта**		2 неделя **Весна идет, весне дорогу!**	
Тема ОД	**«Поговорим о мае» Беседа**	**«Двенадцать месяцев» С. Я. Маршак Чтение сказки**	**Описание пейзажной картины**	**Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»**
Цель	Раскрыть многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между педагогом и ребёнком, между детьми. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства.	Познакомить с новой сказкой, воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героине сказки. Продолжать учить делить слова на слоги, выделять гласные согласные звуки, определять мягкие и твёрдые согласные. Развивать интонационно-выразительную речь, мышление, память. Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже, и передавать его словом. тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков **З, Ж.** Учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.117	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.116	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 197	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 138

МАРТ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли**		4 неделя **Красная книга природы**	
Тема ОД	**«Птицы – наши друзья» беседа**	**Сочинение сказки на заданную тему**	**«Подснежник» З. Н. Александрова Заучивание стихотворения**	**Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»**
Цель	Обобщить и закрепить знания о птицах. Продолжать формировать навыки диалогической и монологической речи, грамматически правильно строить предложения. Словарь: зимующие, перелётные, скворцы, скворечники, стрижи. Воспитывать бережное отношение к природе, желание помогать птицам.	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений. Работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Познакомить с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения. Продолжать работу со словом, слогом, звуком, как единицами речи. Развивать мышление, память, чуткость к поэтическому слову. Воспитывать любовь к литературе, к поэзии.	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа. Учить пересказывать от третьего лица. Учить подбирать определения и сравнения. Давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.131	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 193	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.120	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 203
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Неделя книги.**		2 неделя **Космос и далекие звезды**	
Тема ОД	**«Книга – источник знаний» Игра - викторина**	**«Заколдованная буква» В. Драгунский Чтение рассказа**	**«Космос и люди» Беседа**	**Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»**

Цель	Продолжать расширять и уточнять представления о книгах, о сохранении их и бережном к ним отношении. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Учить внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной и выразительной интонацией. Воспитывать интерес и любовь к книге, как источнику знаний.	Познакомить с новыми рассказами юмористического содержания. Различать на слух и произносить звук **Ш.** Грамота: продолжать учить работать над предложением – составлять по опорным словам, анализировать, записывать их в виде схемы. Называть слова с определённым звуком и составлять с ними предложения. Отрабатывать дикцию, совершенствовать фонематический слух. Воспитывать чувство юмора ии интерес к литературе этого жанра.	Продолжать дополнять знания о космонавтах, полётах в космос. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, её героев – космонавтов.	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Активизировать употребление глаголов (из текста сказки). Учить образовывать сравнительную степень прилагательных. Воспитывать умение понимать смысл пословиц. Учить правильно произносить звуки **Ж, Ш, Р.** Изменять силу голоса и темп речи.
Источник	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.55	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.63	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа.с.139	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 196
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Внимание, дорога!**		4 неделя **Вода и воздух**	
Тема ОД	**Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» По серии сюжетных картин**	**Пересказ сказки «У страха глаза велики»**	**«Путешествие Медвежонка» Рассказывание по картинам с развивающим сюжетом**	**Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»**
Цель	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значения слов. Давать задания на образования слов с	Учить составлять творческие рассказы по серии сюжетных картин. Словарь: кораблекрушение, плавание, плюхнулся. Совершенствовать умение анализировать предложение, выделяя каждое	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные слова. Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Тренировать в

	фонетические упражнения на изменение интонации.	суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы. Учить замечать смысловые несоответствия.	слово, как единицу речи, определяя порядок слов в нём. Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, делить слова на слоги. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать положительные чувства: доброту, взаимопомощь, дружба.	подборе синонимов. Учить оценивать словосочетания по смыслу.
Источник	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 180	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 165	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.156	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 158
МАЙ				
Лексическая тема недели	1 неделя **Неделя добра**		2 неделя **День Победы**	
Тема ОД	**Сочинение сказки на тему: «Как ёжик выручил зайца»**	**«Сила, не право» К. Д. Ушинский, пересказ рассказа.**	**«День Победы» Беседа**	**«Шинель» Е. Благинина Заучивание стихотворения**
Цель	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания. Оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова. Способствовать усвоению значений многозначных слов.	Познакомить с новым рассказом, учить пересказывать его близко к тексту. Активизировать словарь детей словами, обозначающими нравственные качества личности. Продолжать совершенствовать работу над предложением, словом и звуком, как единицами речи. Развивать мышление, память, связную речь. Воспитывать положительные нравственные	Углублять и уточнят представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между педагогом и детьми на тему беседы. Развивать память, интонационную выразительность речи, нравственные чувства. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к	Познакомить с новым стихотворением, учить его наизусть, развивая навыки декламации. Продолжать учить делить слова на слоги, совершенствовать фонематический слух: выделять звук в слоге, в слове, находить его положение и определять какой это звук. Развивать мышление, память, связную речь. Воспитывать уважение к защитникам

	Учить регулировать силу голоса.	чувства: доброта, дружба, забота, сочувствие, желание помочь, утешить.	памяти павших бойцов. Желание возлагать цветы к памятникам.	Отечества, к памяти павших бойцов.
Источник	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 150	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.160	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.157	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа с.108
МАЙ				
Лексическая тема недели	3 неделя **Секреты школьной жизни.**		4 неделя **Если бы я был президентом…**	
Тема ОД	**Составление рассказа по картине «В школу»**	**«Рассматривание школьных принадлежностей» рассказывание о предметах.**	**Когда я буду взрослым. Творческое рассказывание.**	**Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему**
Цель	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествующие изображённым. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень». Учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления. Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову. Тренировать в дифференциации звуков **С** и	Познакомить со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Словарь: школьные принадлежности, обложка, страница, папка, переплёт, циркуль. Учить использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.	Формировать интерес к профессиям, желание узнать о них больше. Привлечь внимание к людям новых профессий: художник-дизайнер, менеджер, фермер и т.д. Продолжать учить составлять рассказы творческого характера, развивать память, воображение. Учить составлять предложения, анализировать их словесный состав. Делить слова на слоги, выделять в словах гласные и согласные звуки (твёрдые и мягкие). Воспитывать познавательные интересы, уважение к людям труда.	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детёнышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи.

	Ш. Развивать интонационную выразительность речи.			
Источник	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 132	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.162	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. с.126	Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 дет, с. 211

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Перечень произведений для чтения детям 6 -7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. И. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ- бе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; И. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); И. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; И. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек - Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болт. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Г.- Х. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус. нар. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в с.окр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни-в-лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц/ тема		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
СЕ	Тем	**Александр Сергеевич Пушкин**	**«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)**	**А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)**	**Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**

	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(коммуникация, чтение художественной литературы);* испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*			
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины			
ОКТЯБРЬ	**Тема**	**С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)**	**Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)**	**А. Куприн «Слон» (чтение)**	**«Что за прелесть эти сказки!»**

	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);* интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)*			
	Виды детской деятельности				
	Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок			
НОЯБРЬ	**Тема**	Д. **Мамин-Сибиряк «Медведко»**	**С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)**	**М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)**	**Русская народная сказка «Садко»**

	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки			
ДЕКАБРЬ	**Тема**	**К. Ушинский «Слепая лошадь»**	**И. Суриков «Зима»**	**Ю. Коваль «Стожок»**	**Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»**

	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму *(коммуникация, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
ЯНВАРЬ	**Тема**	**С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)**	Э. **Мошковская «Добежали до вечера»**	Е. **Носов «Тридцать зерен»**	**Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»**

	Цели	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
ФЕВРАЛЬ	**Тема**	**С. Есенин «Береза»**	**Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)**	Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)**	**Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»**

	Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки				
МАРТ	**Тема**	**В. Даль «Старик-годовик»**	**Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»**	**Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»**	**«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)**

	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);* создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, выска-_ зывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрица-тельных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*			
	Виды детской деятельности				
	Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев			
АПРЕЛЬ	**Тема**	***С.* Алексеев «Первый ночной таран»**	**П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»**	**Г. Скребицкий «Всяк по-своему»**	**«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой**

	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ				
МАЙ	**Тема**	**С. Романовский «На танцах»**	**В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»**	**Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»**	**Время загадок, скороговорок и считалок**

	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок				

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Целевые ориентиры освоения программы:

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

• Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

• Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

• Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

• Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

• Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, ел. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. И. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Даррондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Е Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Е Бахман; «Яблочко», муз. Р. Елиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Е. Венявского;

«Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Е Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, ел. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, ел. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЕНТЯБРЬ					
Лексическая тема недели		1 неделя **Я И МОИ ДРУЗЬЯ**		2 неделя **МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**	
РИСОВАНИЕ	**Тема ОД**	**«Портрет друга»**	**«Мой любимый сказочный герой»**	**«Как я провел лето»**	**«Цветы в вазе»**
	Цель	Закреплять навыки в рисовании портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить детей передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи)	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 100	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 102	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 14	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 15
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Плетень с подсолнухами»**		**«Летние зарисовки»**	
	Цель	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения		Познакомить детей с новой техникой – многослойной лепкой, приемами работы. Вызвать интерес к работе с пластилином. Развивать творческое воображение, эстетический вкус	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 15		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 78	

АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Подарочный конверт»**		**«Корзина с цветами»**	
	Цель	Познакомить детей с новой техникой «декупаж». Показать простые приемы работы в этой технике. Закреплять умения обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в паре		Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 67		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 13	
СЕНТЯБРЬ					
Лексическая тема недели		3 неделя **Я И МОЯ СЕМЬЯ**		4 неделя **МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – ГОРОД МАЙКОП**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Моя семья»**	**«Обои»**	**«Вечерний город»**	**«Мы гуляем с мамой в парке»**
	Цель	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека	Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом), закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета	Побуждать рассказывать о впечатлениях, используя распространенные предложения. Закреплять учение рисовать фигуры взрослого человека и ребенка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными. Закрепить знание о пользе прогулок для здоровья
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 98	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 43	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 74	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 59

ЛЕПКА	Тема ОД	**«В избе»**		**«Сказочный город»**	
	Цель	Продолжать учить детей лепить из пластилина различные предметы, используя освоенные приемы лепки. Развивать творчество, воображение при создании интерьера деревенской избы. Закреплять и уточнять представления о жизни людей на Руси, о предметах домашнего обихода. Закреплять умение выполнять коллективную работу		Продолжать знакомить детей с особенностями работы с соленым тестом, с основными приемами лепки. Вызвать желание создавать красивые композиции. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, художественный вкус, творческие способности	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 32		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 52	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Семейное дерево»**		**«Веселые домики»**	
	Цель	Научить детей составлять генеалогическое дерево. Закреплять умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи		Продолжать упражнять детей в вырезании, наклеивании и составлении изображений из частей. Побуждать самостоятельно оформлять работу. Обобщать представления детей о том, какие бывают дома. Развивать творчество, воображение	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 64		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 52	
ОКТЯБРЬ					
Лексическая тема недели		1 неделя **МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ**		2 неделя **КРАСКИ ОСЕНИ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«А горы все выше…»**	**«Горная долина»**	**«Расписной лес»**	**«Ветка рябины»**
	Цель	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять краски водой для получения светлых тонов, использовать прием размывки. Закреплять умение вписывать	Учить рисовать многоплановый пейзаж. Показать, как при помощи кальки создать эффект заднего плана. Закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой. Развивать творческие способности,	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе

		изображение в лист	фантазию, воображение и чувство цвета	жесткой полусухой кисти). Воспитывать эмоциональное отношение к природе	
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 113	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 114	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 21	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 22
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Горы»**		**«Осенний листик»**	
	Цель	Закреплять навыки работы в технике «Пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, надавливания, растягивания и размазывания. Учить создавать пейзажное панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус		Закреплять приемы работы в технике пластилинография. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета для передачи раскраски осеннего листа. Развивать творческие способности, мелкую моторику и чувство цвета. Воспитывать аккуратность и усидчивость	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 74		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 25	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Горы»**		**«Золотая роща»**	
	Цель	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать		Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу. Познакомить детей с техникой ажурного вырезания. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 76		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 26	
ОКТЯБРЬ					
Лексическая тема недели		3 неделя **ВИТАМИНЫ ИЗ КЛАДОВОЙ ПРИРОДЫ**		4 неделя **УБОРКА УРОЖАЯ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Натюрморт из осенних плодов»**	**«Грибная поляна»**	**«По сказке «Семь Симеонов – семь работников»»**	**«Книжка для малышей «Колобок»»**

	Цель	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображения с натурой	Расширять знания детей и многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству	Продолжать формировать уважение к людям труда. Закреплять умение отражать впечатления от прочитанных произведений. Упражнять в рисовании пастелью	Воспитывать заботливое отношение к младшим детям. Закреплять умение объединяться в подгруппы для создания книжки, распределять эпизоды изображения. Побуждать вспомнить основные моменты сказки, выразительно передать их при рассказе о своей работе. Побуждать передавать впечатления от литературного произведения, рисовать крупно, ярко, образно
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 16	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 19	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 118	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 91
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Корзина с грибами»**		**«Богатый урожай»**	
	Цель	Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту		Закреплять знакомые детям приемы лепки: скатывание шариков, раскатывание столбиков, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей. Продолжать учить передавать с помощью лепки характерный признаки предметов. Систематизировать и расширять знания об овощах, фруктах и ягодах. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 19		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 16	

АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Фрукты и овощи»**		**«Объемные фрукты»**	
	Цель	Познакомить детей с новой техникой создания объемных предметов – торцевание. Передавать с помощью пластилина задуманный образ фрукта или овоща. Формировать навык работы с гофрированной бумагой при выполнении торцовок. Развивать мелкую моторику пальцев; образное мышление при отгадывании загадок		Учить обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их межу собой, создавая объемный предмет. Закреплять умение самостоятельно оформлять поделку. Уточнять знания об овощах, фруктах и ягодах	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 15		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 18	
НОЯБРЬ					
Лексическая тема недели		1 неделя **ЧТО РАССКАЗЫВАЮТ О РОССИИ ФЛАГ И ГЕРБ?**		2 неделя **ДРУЖБА НАРОДОВ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Русский богатырь Илья Муромец»**	**«Кремль»**	**«Я, ты, он, она – вместе дружная семья»**	**«По сказкам разных народов»**
	Цель	Закреплять представление о воинах - защитниках своей страны. Уточнить особенности одежды и вооружения русских воинов. Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая пропорции и строение тела	Воспитывать интерес к истории столицы. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Развивать творческие способности, чувство цвета	Продолжать воспитывать толерантность. Закреплять навыки коллективной работы. Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека. Побуждать передавать особенности национальной одежды	Закрепить представление о том, что у каждого народа есть свои сказки, побуждать вспомнить их содержание. Закрепить представление об орнаментах разных народов. Закреплять умение рисовать по мотивам литературных произведений. Побуждать воспроизвести народные орнаменты
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 197	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 72	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 288	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 286
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Каменный конструктор»**		**«Хоровод дружбы»**	

	Цель	Познакомить детей с новым материалом для лепки – массой из заварного теста. Показать основные приемы работы с массой для лепки. Развивать конструкторские навыки; логическое, образное и творческое мышление. Воспитывать чувство		Закреплять навыки коллективной работы. Упражнять в лепке фигуры человека, используя приемы лепки полой формы, из целого куска и по частям	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 63		Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 290	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Кремль»**		**«Одежда для гостей»**	
	Цель	Познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой		Учить вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Учить создавать выразительные образы. Развивать творческие способности	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 53		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 36	
НОЯБРЬ					
Лексическая тема недели		3 неделя **ПУТЕШЕСТВИЕ В ХЛЕБНУЮ СТРАНУ**		4 неделя **ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Вологодские кружева»**	**«Конь из Дымково»**	**«Цветы в Городце»**	**«Филимоновский петушок»**
	Цель	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству	Продолжать знакомить с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству

	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 45	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 62	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 79	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 84
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Дымковский конь»**		**«Филимоновские и дымковские барыни»**	
	Цель	Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество		Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки. Учить их сравнивать и лепить филимоновскую и дымковскую барыню с натуры. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленного изображения, кода это необходимо для передачи образа предмета	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 15		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 61	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Деревья»**		**«Блюдце»**	
	Цель	Учить детей вырезать сложные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях		Познакомить детей с техникой папье – маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 21		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 32	
ДЕКАБРЬ					
Лексическая тема недели		1 неделя **ЖАЛОБНАЯ КНИГА ПРИРОДЫ**		2 неделя **КРАСОТА ЗИМНЕЙ ПРИРОДЫ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Мишка, мишка, лежебока»**	**«Ежи Ежовичи»**	**«Узоры на окне»**	**«Зимушка хрустальная – русская зима»**

	Цель	Закреплять умение детей рисовать спящее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объема	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям	Познакомить с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение	Обобщить впечатления от наблюдений и рассматривания репродукций картин о зимних явлениях природы. Упражнять в составлении описательных рассказов по пейзажным картинам. Учить изображать природу, передавая строение различных пород деревьев. Учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 60	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 25	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 54	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 269
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Медведь в берлоге»**		**«Полосатая елочка»**	
	Цель	Познакомить детей с новой техникой работы с пластилином – барельефом. Показать основные приемы изображения предмета в этой технике. Закреплять умение передавать задуманный сюжет. Развивать мелкую моторику, образное мышление,		Познакомить детей с новой техникой пластилинографии – раскатанной картинкой. Учить создавать образ елки с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой. Развивать творческое воображение	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 22		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 43	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Звери»**		**«Сквозные звездочки»**	
	Цель	Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги – квиллингом. Учить составлять поделку из скрученных спиралей. Развивать глазомер, точность движений и аккуратность при работе с тонкими полосками бумаги и клеем. Закреплять и уточнять представления о диких животных		Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 44		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 40	
ДЕКАБРЬ					

Лексическая тема недели		3 неделя **ЗИМНИЙ ГОРОД. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ**		4 неделя **НОВЫЙ ГОД**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Новогодний город»**	**«Дворец Деда Мороза»**	**«Еловая ветка с игрушками»**	**«На новогоднем празднике»**
	Цель	Закрепить представление о зимних явлениях природы. Упражнять в передаче сюжета. Закреплять умение располагать изображение выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит зимнего праздничного города	Закреплять знание холодных тонов. Учить изображать сказочное здание в определенной цветовой гамме, дополнять деталями, украшать	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус	Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 251	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 248	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 55	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 56
ЛЕПКА	Тема ОД	**«По сказке «Снегурочка»»**		**«Колокольчики на елку»**	
	Цель	Побуждать вспомнить и пересказать основные эпизоды сказки. Закреплять умение отображать эпизоды знакомой сказки, лепить фигуры людей, соблюдая форму и пропорции. Упражнять в приеме полой формы		Продолжать знакомить с особенностями работы с соленым тестом, основными приемами лепки. Учить лепить из соленого теста объемные полые поделки. Закреплять умение украшать поделку с помощью налепов, орнаментов и узоров, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Развивать мелкую моторику, аккуратность, чувство формы и пропорций	
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 236		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 41	

АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Снегурочка»**	**«Зеленая елочка»**
	Цель	Учить самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приемам симметричного вырезания. Закреплять умение украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы	Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку. Продолжать учить понимать и анализировать содержание
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 39	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 42

ЯНВАРЬ					
1 - 2 неделя - **КАНИКУЛЫ**					
Лексическая тема недели		3 неделя **В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА**		4 неделя **В МИРЕ ТЕАТРА**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Домики трех поросят»**	**«Дюймовочка»**	**«Баба - Яга»**	**«Карета для Золушки»**
	Цель	Продолжать учить создавать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувство цвета	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа	Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции	Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 70	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 35	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 51	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 49

ЛЕПКА	Тема ОД	**«Хризантемы»**		**«Чиполлино»**	
	Цель	Познакомить детей с новой техникой пластилинографией – растягивание пластилина. Научить детей добиваться новых оттенков пластилина при смешивании его с белым цветом. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику пальцев, аккуратность, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус		Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, рук и ног и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 27		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 39	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Теневой пейзаж»**		**«Игрушка – качалка «Клоун - циркач»»**	
	Цель	Познакомить детей с новым способом передачи изображения предмета – силуэтной графикой. Учить вырезать силуэты предметов по собственному представлению и создавать контрастную аппликацию. Показать способ вырезания отверстия в бумаге. Продолжать развивать воображение и		Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки. Развивать творческие способности	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 60		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 58	
ФЕВРАЛЬ					
Лексическая тема недели		1 неделя **ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ**		2 неделя **ПУТЕШЕСТВУЕМ ВОКРУГ СВЕТА**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Олимпиада»**	**«Зимний спорт»**	**«Мчится поезд»**	**«Опасности вокруг нас»**

	Цель	Закрепить знание о правилах исполнения государственного гимна. Обобщить знания о видах спорта и будущих олимпийских соревнованиях. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать атмосферу награждения победителей.	Закреплять представление о зимних видах спорта. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Закреплять представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать чувство композиции	Закрепить знание правил безопасного обращения с предметами. Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней. Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице. Закреплять навыки рисования цветными карандашами
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 166	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 303	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 48	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 302
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Натюрморт»**		**«Панно «Кораблик»»**	
	Цель	Уточнить представление о полезных для здоровья продуктах. Уточнить понятие о натюрморте. Побуждать давать распространенные описания фрагментов репродукции. Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы		Закреплять умение создавать плоскостные картины в технике барельеф. Закреплять умение применять основные приемы работы, создавая сюжетную картину; передавать задуманный образ. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление. Закреплять и уточнять представления о видах транспорта	
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 306		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 36	

АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Мебель»**		**«Пароход»**	
	Цель	Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т.д.) Развивать образное, творческое мышление, воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом, работать сообща		Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики – обрывания. Закреплять умения дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 33		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 37	
ФЕВРАЛЬ					
Лексическая тема недели		3 неделя **МИР ПРОФЕССИЙ**		4 неделя **ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Пожарная машина спешит на пожар»**	**«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»**	**«Наша армия на страже мира»**	**«Танк»**

	Цель	Закрепить знания о людях героических профессий. Уточнить правила пожарной безопасности и поведения в случае возникновения пожара. Учить изображать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять прием рисования акварелью по сырому.	Закрепить знания о труде людей в городе и селе. Побуждать оформлять в речи свои мечты. Закреплять навыки рисования разными материалами	Обобщить представление о Российской армии. Побуждать отражать в рисунке полученные знания. Закреплять умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, создавать законченную композицию	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать у детей умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 485	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 557	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 349	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 76
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Строительство дома»**		**«Воин»**	
	Цель	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения		Продолжать учить создавать плоскостные картины в технике барельеф. Закреплять умение применять основные приемы работы в технике барельеф для передачи одежды воина. Закреплять умение передавать задуманный образ. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление. Закреплять и уточнять представления об одежде древнерусских воинов	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 50		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 34	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Книга о цирке»**		**«Открытка с плывущим кораблем»**	
	Цель	Уточнить знание отдельных статей Конвенции оправах ребенка (право на отдых). Закрепить навыки коллективной работы. Побуждать развернуто рассказывать о своих впечатлениях. Продолжать учить отражать свои впечатления в аппликации, используя приемы вырезания по частям и из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой		Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям	

	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 535		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 56	
МАРТ					
Лексическая тема недели		1 неделя **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА**		2 неделя **ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Автопортрет»**	**«Гжельская посуда»**	**«Ранняя весна»**	**«Зеленая весна»**
	Цель	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие	Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 96	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 40	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 103	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 104
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Цветок для мамы»**		**«Весенний пейзаж»**	

	Цель	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способности выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду.		Продолжать знакомить детей с техникой «пластилиновая живопись». Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, растягивания и размазывания при помощи стеки. Учить создавать пейзажные панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 59		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 65	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Панно «Цветы» для украшения группы»**		**«Цветы в вазе»**	
	Цель	Формировать потребность участвовать в общем труде для украшения помещения. Учить создавать коллективную композицию из цветов, используя знакомые приемы вырезания. Побуждать включать в работу другие изобразительные материалы		Учить ребят работать с картонной заготовкой, делать прямые надрезы до намеченной линии на определенном расстоянии. Закреплять умение вырезать круги разного размера и наклеивать их в определенном порядке. Побуждать украшать поделку. Развивать воображение, логическое мышление, глазомер.	
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 386		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 62	
МАРТ					
Лексическая тема недели		3 неделя **СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ, НА КРЫЛЬЯХ ВЕСНУ**		4 неделя **КРАСНАЯ КНИГА ПРИРОДЫ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Это что за птица?»**	**«Каргопольские птички»**	**«Морской котик»**	**«По рассказу В. Бианки «Купание медвежат»»**

	Цель	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям	Познакомить детей с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную помять, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии	Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из произведения. Закреплять умение рассказывать о своем рисунке. Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературных произведений, передавать соотношение фигур взрослого животного и детеныша
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 28	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 29	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 67	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 334
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Каргопольские птички»**		**«Медведица с медвежонком»**	
	Цель	Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза		Закреплять представление о диких животных. Закреплять умение лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стекой, использовать приемы оттягивания, сглаживания поверхности	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 24		Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 338	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Лото «Птицы»»**		**«Белые медведи»**	
	Цель	Закреплять представление о зимующих, кочующих и перелетных птицах. Побуждать вспомнить правила игры в лото. Совершенствовать навыки работы в коллективе. Упражнять в силуэтном вырезании и вырезании по частям. Побуждать		Учить создавать выразительный образ в аппликации из ваты. Закреплять умение оформлять и располагать композицию на листе бумаги. Развивать воображение, творчество. Закреплять представления о животных Крайнего Севера	
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 509		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 50	
АПРЕЛЬ					

Лексическая тема недели		1 неделя **КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ**		2 неделя **КОСМОС И ДАЛЕКИЕ ЗВЕЗДЫ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Обложка для книги сказок»**	**«Моя любимая сказка»**	**«Звездное небо»**	**«Жители других планет»**
	Цель	Активизировать знания о производстве книг. Закрепить знания о творчестве художников – иллюстраторов. Способствовать оживлению впечатлений от прочитанных литературных произведений. Помочь выбрать сюжет рисунка, способствовать реализации замысла	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию	Развивать у детей умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 546	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 53	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 106	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 108
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Страна динозавров»**		**«Планеты Солнечной системы»**	
	Цель	Познакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа		Дать детям представление о планетах Солнечной системы через создание из пластилина плоскостной модели. Познакомить с возможностями смешивания пластилина. Закреплять освоенные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 70		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 67	

АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Динозавр в яйце»**		**«В космосе»**	
	Цель	Закреплять умение обводить шаблон и вырезать фигуры из бумаги. Показать детям, как сделать поделку – игрушку. Совершенствовать умения аккуратно наклеивать готовые детали. Уточнить представления детей о динозаврах		Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности детей	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 37		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 71	
АПРЕЛЬ					
Лексическая тема недели		3 неделя **ВНИМАНИЕ, ДОРОГА!**		4 неделя **ВОДА И ВОЗДУХ**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«На чем люди ездят»**	**«Каляки - маляки»**	**«Морской пейзаж»**	**«Морская страница»**
	Цель	Закреплять знание названий видов транспорта. Закреплять знание обобщающих понятий: городской, наземный, подземный, водный, воздушный транспорт. Учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами	Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками	Учить передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 446	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 27	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 116	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 117

ЛЕПКА	Тема ОД	**«Пожарная машина»**	**«Подводный мир»**
	Цель	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер,	Развивать способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 56	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 76
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Как ребята переходили улицу»**	**«Морские обитатели»**
	Цель	Закреплять знание правил дорожного движения, сигналов светофора. Упражнять в умении передавать форму различных видов транспорта, используя прием силуэтного вырезания, фигуру человека, используя вырезание из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять навыки работы в коллективе	Познакомить с новым способом изготовления аппликации – из макаронных изделий. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, художественно – эстетические способности. Систематизировать и закреплять представления детей о морских животных
	Источник	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 450	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 78
МАЙ			
Лексическая тема недели		1 неделя **НЕДЕЛЯ ДОБРА**	2 неделя **«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Матрешки из Полхов - Майдана»**	**«Хохломские узоры»**	**«Подарок для ветеранов»**	**«Жостовские цветы»**
	Цель	Продолжать знакомить с росписью Полхов – Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов – майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству	Расширять знания о хохломском промысле. Учить выделять растительно – травный орнамент. Продолжать учить составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти. Развивать плавные, безотрывные движения руки	Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину. Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью и сыпучими материалами	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т.д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 97	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 119	Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 518	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 36

ЛЕПКА	Тема ОД	**«Печем булочки»**		**«Панорама «Сражение»»**	
	Цель	Познакомить детей с возможностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику рук, точность движений, творчество и фантазию		Побуждать детей к созданию коллективной работы путем продумывания и воплощения сюжета по данной теме. Закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей в движении. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 31		Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 72	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«Цветущая ветка»**		**«Поздравительная открытка»**	
	Цель	Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творческие способности		Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приемы работы, научить создавать изображения предметов. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам ВОВ	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 70		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 74	
МАЙ					
Лексическая тема недели		3 неделя **СЕКРЕТЫ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ**		4 неделя **ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ПРЕЗИДЕНТОМ…**	
РИСОВАНИЕ	Тема ОД	**«Моя первая буква»**	**«Первый день в школе»**	**«Русская народная одежда»**	**«Веселое лето»**
	Цель	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать творческие способности, фантазию, чувство композиции	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство

				ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками)	цвета
	Источник	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 121	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 123	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 46	Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 6 - 7 лет. Стр. 120
ЛЕПКА	Тема ОД	**«Алфавит»**		**«Военные учения»**	
	Цель	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение		Обобщить представления об армии и ее вооружении. Побуждать создавать коллективную композицию: используя знакомые приемы лепки, передавать фигуру человека в движении	
	Источник	Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 6 - 7 лет. Стр. 80		Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Стр. 353	
АППЛИКАЦИЯ	Тема ОД	**«До свидания, детский сад!»**		**«Летняя поляна»**	
	Цель	Познакомить детей с техникой изготовления объемной поделки. Закреплять умения обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали в определенной последовательности. Воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать эстетический вкус, творческие способности		Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликации – из бумажных жгутиков. Учить анализировать форму и размер предметов. Формировать навык скручивания жгутиков и умение выкладывать из них различные формы определенных размеров. Развивать мелкую моторику, творчество и воображение	
	Источник	Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 83		Д. Н. Колдина. Аппликация с детьми 6 - 7 лет. Стр. 81	

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ / КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЕНТЯБРЬ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
Тема	«Вспомним, что мы умеем строить»	«Здания»	«Золотая осень»	«Лесная школа»
Задачи	Активизировать конструктивные умения детей, полученные в старшей группе. Развивать конструктивные навыки, направленное воображение.	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки, направленное воображение.	Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, аккуратно вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Развивать творческое воображение, воспитывать самостоятельность.	Учить строить по условию. Закреплять умение строить здания и мебель для лесных зверей.
Источник	Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.8	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 15	Тарловская Т.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», стр. 28	Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.36

ОКТЯБРЬ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
Тема ОД	**«Овощи»**	**«Овощи и фрукты, полезные продукты»**	**«Машины»**	**«По замыслу»**
Задачи	Учить детей наклеивать объёмную аппликацию, резать ножницами по прямой, складывать бумагу пополам. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность в работе.	Учить детей аппликации из ткани – подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Развивать цветовосприятие, самостоятельность.	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Закреплять умение создавать постройку, развивать навыки творческого конструирования. Способствовать формированию коллективного замысла. Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла работы.
Источник	«Конструирование из бумаги в детском саду». Подг.гр. И.В.Новикова., стр.46	Тарловская Т.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»., стр. 36	Куцакова Л.В.«Конструирование из строительного материала», стр 25	Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.53

НОЯБРЬ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	**Занятие 9**	**Занятие 10**	**Занятие 11**	**Занятие 12**
Тема ОД	**«Проекты городов»**	**«Мосты»**	**«Тележка»**	**«Летательные аппараты»**

Задачи	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Закрепить представление о сельскохозяйственном труде. Обобщить представления о сельскохозяйственной технике. Учить выполнять конструкцию из деталей конструктора: крепить к большой площадке ось и колеса. Закрепить употребление слов, обозначающих названия деталей и инструментов	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; развивать творчество и изобретательность.
Источник	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 37	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 42	Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.83	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 29 –31

ДЕКАБРЬ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	**Занятие 13**	**Занятие 14**	**Занятие 15**	**Занятие 16**
Тема ОД	**«Роботы»**	**«Дома на нашей улице»**	**«Новогодний фонарик»**	**«Новогодняя елка»**
Задачи	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать.	Уточнить представления о сходстве и различии зданий разного назначения. Закреплять умение строить здания разного назначения. Учить передавать архитектурные украшения	Учить детей делать поделку в соответствии с условными обозначениями. Упражнять в нарезании узких полос по разметки, закручивать и затем склеивать заготовки в цилиндры.	Упражнять детей вырезать ткань, используя трафарет. Познакомить детей со швейными, принадлежностями, продолжать учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Обучать детей умению пришивать пуговицы.
Источник	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 48	Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.189	Новикова И. В. «Конструирование из бумаги в детском саду.» подг. гр., стр.113	Тарловская Н. Ф. Топоркова Л. А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду.,стр. 67»
ЯНВАРЬ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п		**Занятие 17**	**Занятие 18**	**Занятие 19**
Тема ОД	**Рождественские каникулы**	**«Зимние забавы»** Творим и мастерим (по замыслу)	**«Зимнее дерево»** (Техника бумагопластики)	**«Проекты городов»**

Задачи		Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение самостоятельно организовать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Продолжать учить детей создавать выразительные образы из бумаги; -формировать умение регулировать силу нажима при использовании приёма «закручивание бумаги»; -учить составлять композицию, гармонично размещая в ней свою работу; воспитывать интерес к коллективной работе	Упражнять детей в построении планов, схем и чертежей; развивать творчество и изобретательность, совершенствовать конструкторские способности. Упражнять в конструировании по предварительно нарисованным планам внутренних помещений, составление схем с рисунков, построении расчлененных схем по инструкции
Источник		Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», стр. 53 – 55.	Новикова И. В. «Конструирование из бумаги в детском саду. подг. гр.», стр.121	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 96

ФЕВРАЛЬ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	**Занятие 20**	**Занятие 21**	**Занятие 22**	**Занятие 23**
Тема ОД	**«Машины»**	**«Мосты»**	**«Морской порт»**	**«Вертолет»**
Задачи	Упражнять детей в строительстве земных и инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам, рисункам); их преобразовании по различным условиям. Формировать объяснительную речь; развивать независимость мышления.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм- рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Закрепить знания о водных видах транспорта. Закрепить умение строить по чертежу. Уточнить представление о безопасном представлении на воде. Закрепить знание названий судов: катер, яхта, буксир, лодка, баржа, теплоход, речной трамвай. Крейсер.	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала, закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схемы. Изображения последовательности работы; отрабатывать навыки работы с шилом.
Источник	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 27 – 29.	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 42	Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.279	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» Книга для воспит. д/с.,стр. 68.

МАРТ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	**Занятие 24**	**Занятие 25**	**Занятие 26**	**Занятие 27**
Тема ОД	**«Цветы» – подарок маме** (коллаж из лоскутков)	**«Суда»**	**«По замыслу»**	**«Кораблик»** (аппликация с использованием пришивания пуговиц)
Задачи	Учить составлять композицию цветов из различных видов тканей; закрепить умения пришивать пуговицу; украшать свою работу различными лоскутками, лентами; Развивать творческое воображение, самостоятельность.	Упражнять детей в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании. (Сконструировать из геометрических фигур грузовое судно для перевозки леса с одним судовым краном, с моторным отделением и каютами, расположенными у кормы) Упражнять в зарисовке судов, в построении схем; развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность	Закреплять навыки работы с деталями конструктора. Побуждать создавать оригинальные конструкции. Закреплять знание названий инструментов и деталей крепления	Продолжать учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, закреплять нить в конце работы; развивать умение самостоятельно определять разные виды тканей, их качества и свойства.
Источник	Тарловская Т.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», стр 52	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 44	Голицина Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр.389	Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», стр 64

АПРЕЛЬ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	**Занятие 28**	**Занятие 29**	**Занятие 30**	**Занятие 31**
Тема ОД	**«Пингвин»**	**«Тигренок»**	**«Летательные аппараты»**	**«Железные дороги»**
Задачи	Закреплять и расширять представления детей о животных холодных стран. Упражнять в склеивании полоски петелькой, вырезании по разметке, в срезании углов заготовки, плавно их закругляя.	Закреплять и расширять представления детей о животных жарких стран. Учить детей закручивать, а затем склеивать заготовку в цилиндр, соединять между собой цилиндры при помощи полосок. Упражнять в нарезании бумаги узкими полосками.	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; развивать творчество и изобретательность.	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей.
Источник	Новикова И. В.Конструирование из бумаги в детском саду. подг. гр., стр. 63.	Новикова И. В.Конструирование из бумаги в детском саду. подг. гр.Занятие4. стр. 66	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 31-33	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 50

МАЙ				
Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
№ п/п	**Занятие 32**	**Занятие 33**	**Занятие 34**	**Занятие 35**
Тема ОД	**«Солнышко»** (поделка из ниток — ручной труд).	**Творим и мастерим (по замыслу)**	**«Роботы»**	**Творим и мастерим (по замыслу)**
Задачи	Упражнять в приеме кругового ткачества. Развивать умение вырезать из картона круг, закреплять нить. Развивать внимание при работе нитью (ныряет в круг, движется по кругу). Закреплять правила техники безопасности в работе с ножницами, нитью.	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления, рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относится к своей работе и деятельности сверстников.	Упражнять в создании роботов для различных целей из конструкторов «Лего» и других конструкторов; развивать потребность к экспериментированию и изобретательству, Совершенствовать конструкторские способности, упражнять в создании чертежей Упражнять в конструировании по чертежам, по условиям (построй такого же робота, как на этой схеме но чтобы мог двигаться по песку, камням, по воде)	Предложить детям конструировать различную технику по замыслу. Побуждать объяснять, как они создавали свои конструкции, демонстрировать их в действии, рассказывать о пользе, о возможностях применения и т.д. Предложить зарисовать чертежи.
Источник	«Поделки из ниток» И. В. Новикова., стр 34	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 53	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 33	Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», стр. 54

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения

ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами.

Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развитая и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развитая и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

Взаимопознание и взаимоинформирование позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. Стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.

Семейные праздники. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду и др.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна—сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, городских, республиканских праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям, художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках; о семейных прогулках, поездках; о семейном отдыхе; о достижениях ребенка.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Форма работы
	Сентябрь
1	Оформление папки-передвижки «Адаптация ребенка в ДОУ»
2	Оформление родительского уголка «Режим дня», Сетка – расписание
3	Анкетирование родителей «с какой целью отдаете ребенка в ДОУ?»
4	Неделя акции «Внимание, дети!». Консультация для родителей «Уроки светофора». Конкурс рисунков на тему ПДД.
5	Инструктаж по ПДД с родителями. Оформление листов безопасного движения дом-детский сад
6	Общее родительское собрание «Дорога, ребенок, безопасность»
7	Групповое родительское собрание «Особенности развития детей младшего дошкольного возраста»
	Октябрь
1	Консультация для родителей «Режим дня»
2	Оформление папки-передвижки «Памятка для родителей» (взаимоотношения ребенка с родителями)
3	Информация «Пожелания детей – родителям»
	Ноябрь
1	Оформление папки-передвижки «Зачем нужны прививки»
2	Клуб «Здоровье детей». Семинар на тему «Что можно использовать в межсезонье, чтобы не болеть»
3	Оформление папки «Поздравляем наших мам с Днем матери»
	Декабрь
1	Родительское собрание на тему «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет»
2	Информация для родителей «Что нужно читать детям», «Обсудим вместе»
3	Рекомендация для родителей «Зимние забавы»
4	Инструктаж родителей по проведению новогодних праздников
	Январь
1	Оформление папки-передвижки «Безопасность ребенка»
2	Клуб «Здоровье детей». Памятка «Формирование правильной осанки»
	Февраль
1	Консультация на тему «Организация сна»
2	Родительское собрание «Экологическое воспитание в жизни наших детей»

3	Оформление родительского уголка к празднику «День защитников Отечества»
	Март
1	Консультация на тему «Вместе с ребенком всей семьей»
2	Оформление родительского уголка к празднику «Женский день 8 Марта»
3	Совместный досуг «Мама милая моя»
	Апрель
1	Папка-передвижка «Воспитываем не наказывая»
2	Информация для родителей «Будь здоров – не кашляй»
3	Папка-передвижка «Воспитываем юных экологов»
	Май
1	Общее родительское собрание «Об итогах работы за год»
2	Выставка детских работ «Как мы научились рисовать»
	Июнь
1	Папка-передвижка «Закаливание детей – летом»
2	Информация для родителей «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду».
3	Оформление родительского уголка на летний период
	Июль
1	Консультация «Как обеспечить профилактику травматизма у детей»
	Август
1	Санбюллетень «Лекарственные растения»
2	Заседание родительского комитета «Подготовка ДОУ к работе в новом учебном году»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Уточнять и расширять знания детей о Республике Адыгея, ее столице — городе Майкопе.

Формировать определенное отношение ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни.

Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

ОО «Познавательное развитие»

Знать и называть животных, обитающих на территории Республики: звери (кубанский тур, кавказский олень, серна, кабан, косуля, рысь, лесной кот, куница, медведь, волк); птицы: (бородач, белоголовый сип, гриф, беркут, тетерев); рыбы (ерш, окунь, щука, форель); рептилии (кавказская гадюка, полоз, уж, медянка, веретеница, луговая и скалистая ящерица, квакша, жаба, гребенчатый тритон).

Различать и называть растения широколиственных лесов по листьям, плодам, цветам: деревья (пихта кавказская, исполинский каштан, бук восточный, ель восточная, липа кавказская, явор, дуб иберийский, тис); кустарники (самшит); травянистые растения (хвощ, подорожник, мох, пижма); ягоды (черника, ежевика, кизил, терн, боярышник); грибы (сыроежка, подберезовик, боровик, лисичка).

Иметь представление о жизни и быте коренных народов Северного Кавказа: жилище, применении той или иной утвари в быту предков в разные исторические времена, ремесла, легенды. Знать и называть природные богатства Северного Кавказа и их значение в жизни людей.

Иметь представления об истории города Майкопа.

Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений адыгского народа. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизации (эмоциональность исполнения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Познакомить детей с «Легендой о Прометее». Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, скромность, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях адыгского народа). Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Адыгеи.

Адыгские народные сказки: «Как аукнется, так и откликнется», «Ленивая девушка», «Старик, у которого соляной дом, и старуха, у которой восковой дом», «Дед - невпопад», «Овца и коза», «Лисичка и рак».

Сказки писателей Республики Адыгея:

И. Машбаш. «Сказание об огромном быке, о чабане-великане, о женщине – горянке и об ее маленьком сыне», «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».

Стихи поэтов Адыгеи:

Н. Куек. «Мальчик в черкеске», «Как красива наша земля», «Слово».

Д. Чуяко. «Моя Адыгея», «Послушный брат».

К. Жане. «Так в Адыгее говорят», «Сколько ж мне сегодня лет».

Х. Андрухаев. «Советский часовой», «Ласточка».

И. Машбаш. «Черкеска», «Адыги», «Ты мое сердце».

Р. Нехай. «Адыгейский стол», «Моя мать и мой язык».

М. Паранук. «Случай на улице», «Родной язык».

Х. Хурумов. «Моя сторонка», «Родник».

Х. Беретарь. «Я уже готовлюсь к школе».

Художественное творчество

Узнавать и называть адыгские народные орнаменты. Использовать орнаменты адыгского народа в украшении предметов быта и одежды (женских головных уборов в форме усеченного конуса и цилиндрических с плоским дном, женского праздничного костюма – сай, девичьих головных уборов – золотая шапка «дышъэ паIо», адыгская пилотка). Узнавать вышивку техникой «городское шитье» - «шыхьар идагъ». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: подчасник, басонные изделия, коробочка для рукоделия - хъапщыпылъ.

Перспективный план по конструктивно-модельной деятельности

МЕСЯЦ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МАТЕРИАЛ
СЕНТЯБРЬ	**«Адыгейский орнамент»** (мозаика из яичной скорлупы)	Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Яичная скорлупа
ОКТЯБЬ	**«Циновка»** (шахматное плетение)	Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.	Соломка
НОЯБРЬ	**«Плывет кораблик по реке Белой»** (панно из лоскутков)	Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, аккуратно вырезать, собирать картинку из нескольких частей.	Лоскутки ткани, клей ПВА
ДЕКАБРЬ	**«Блюдо»** (из природного материала)	Учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.	Картонная тарелочка, пластилин, семена разных растений, образец.

ЯНВАРЬ	**«Филармония нашей Республики»**	Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки.	Строительный материал
ФЕВРАЛЬ	**«Девочки-адыгеечки пляшут в кругу»** (из бумаги)	Создавать условия для возникновения положительных эмоций, снятия напряжения; совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности, расширять знания об окружающем мире; обогащать игровой опыт. Продолжать учить анализировать чертеж, выполнять поделку по схеме, продолжать учить работать в паре, быть терпеливыми при объяснении способа выполнения поделки.	Картон, цветная бумага для дополнительных украшений, схемы, ножницы.
МАРТ	**«Цветочек»** (чеканка)	Приобретение знаний и умений при работе с нетрадиционными материалами, расширение кругозора, развитие самостоятельности.	Фольга
АПРЕЛЬ	**«День смеха в нашем детском саду»** (из бумаги)	Закреплять умение детей складывать бумагу, создать веселое настроение, развивать воображение, умение изображать с помощью бумаги разные выражения лица.	Тонкий картон или плотный альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей.
МАЙ	**Паучок на нашем участке** (из природного материала)	Учить детей делать поделки из разного природного материала, видеть в нем сходство с отдельными частями. Учить придавать паучку выразительность, составлять композицию, используя несколько паучков и дополнительные предметы. Воспитывать бережное отношение к природному материалу.	Цветки чертополоха, картон, шило, проволока, семена акации, ножницы, клей ПВА.

Тематический модуль «Музыка»

Расширять знания детей об адыгской народной музыке. Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая).

Познакомившись с музыкальными инструментами, дети на музыкальных занятиях учатся играть на шичепщине, гармошке, барабане. Знать и исполнять песни современных композиторов о родном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки лисы. Использовать адыгские народные игры в самостоятельной деятельности.

Репертуар:

«Мой аул родной» сл. А. Хагуна, муз. Ю. Чирга.

«Майкопский вальс» сл. А. Ашихмина, муз. У. Тхабисимова.

«Мой аул» сл. К. Жане, муз. У. Тхабисимова.

«Щъукъеблагъ» сл. Р. Мэхъош, муз. Ю. Чирга.

«У адыгов обычай такой» муз. К. Жане, сл. Г. Самогова.

«Солнечный Майкоп» сл. В. Плотник, муз. Арзуманова.

ОО «Физическое развитие»

Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (пастухи, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий. Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих мастерство рыбака («Пцэжъыяшэ тежьагъ» - «Идем на рыбалку»).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводится физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

При осуществлении режимных моментов индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Дети едят с разной скоростью, поэтому им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе.

Не допускается, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

ДОУ обеспечивает гарантированное сбалансированное питание детей в соответствии с их возрастом и временем пребывания в ДОУ по нормам, утвержденным СанПин СП 2.4.3648-20. В ДОУ 4-разовое питание. Питание детей осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В течение года в ДОУ осуществляется контроль за выполнением натуральных норм питания, раздачей пищи на группах, хранением продуктов в кладовой, режимом работы пищеблока. Контроль за качеством питания, его разнообразием, витаминизацией блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на диетическую сестру ДОУ.

Питание организуется, исходя из потребности возраста детей, осуществляется в соответствии с установленными нормами. Ежедневно родители знакомятся с меню на информационных стендах. Готовая пища выдается детям только с разрешения бракеражной комиссии после снятия пробы и записи в бракеражном журнале результатов оценки готовых блюд.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке воспитанники удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Не допускается сокращение время прогулок; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Чтение художественной литературы. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Воспитателю читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая поучений и нотаций. При этом чтение не превращается в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога ДОУ — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня подготовительной группы

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов**.** Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		**Время**
наименование	**содержание**	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.30
Перерыв	Физкультурные минутки	09.30-09.40
Образовательная нагрузка	Занятие	09.40-10.10
Перерыв	Физкультурные минутки	10.10-10.20
Образовательная нагрузка	Занятие	10.20-10.50
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.50-11.00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание	11.00-12.10
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10-12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон	12.30-15.00

Пробуждение	Постепенный подъем, переодевание, гимнастика после сна. Воздушные, водные, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:15-15.40
ЧХЛ	Чтение художественной литературы	15.40-16.10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	16.10-18.00
Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность. Спокойный досуг. Переодевание. Уход домой	18.00-19.00

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов**.** Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		**Время**
наименование	**содержание**	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09:00-09.30
Самостоятельная деятельность	Игры	09.25-09.45
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка; Возвращение с прогулки: переодевание	09.45-12.10
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.20-10.40

Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10-12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон;	12.30-15.00
Пробуждение	Постепенный подъем, переодевание, гимнастика после сна. Воздушные, водные, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.15-15.40
Образовательная нагрузка	Занятие / Чтение художественной литературы	15.40-16.05
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	16.05-18:00
Возвращение с прогулки	Самостоятельная деятельность Спокойный досуг Переодевание Уход домой	18.00-19.00

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дни недели	Наименование дошкольных групп **подготовительная к школе группа № 2 «Веселые рыбки»** Основные модели организации образовательного процесса совместная деятельность педагога и детей
Время проведения и виды непосредственно образовательной деятельности	
Понедельник	**09.00 - 09.30 Познавательное развитие*** **10.05 - 10.35 Физическое развитие (Физическая культура)** **10.45 – 11.15 Художественно – эстетическое развитие** (Рисование)
Вторник	**09.00 - 09.30 Познавательное развитие**(ФЭМП) **09.40 – 10.10 Речевое развитие** **Физическое развитие** (Физическая культура на прогулке)
Среда	**09.00 - 09.30 Художественно-эстетическое развитие(Музыка)** **09.40 - 10.10 Познавательное развитие***** **10.20-10.50 Художественно – эстетическое развитие** (Рисование)
Четверг	**09.00 - 09.30 Познавательное развитие**(ФЭМП) **10.20 – 10.50Речевое развитие** **11.30-12.00 Физическое развитие** (Физическая культура)

Пятница	**09.00 - 09.30 Художественно-эстетическое развитие.** (Музыка) **09.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие** **(Аппликация/Лепка/Художественный труд)***

*** ОО Познавательное развитие:** Ознакомление с миром природы / Приобщение к социокультурным ценностям – 1 раз в неделю.
**** ОО Познавательное развитие:** Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Конструктивно-модельная деятельность – 1 раз в неделю.
*****ОО Художественно-эстетическое развитие:** Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) - 2 раза в неделю; лепка/аппликация/художественный труд (работа с бумагой и картоном, с тканью, с природным материалом) -1 раз в 2 недели.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
Развивать инициативу, организаторские способности.
Воспитывать чувство коллективизма.
Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт-фильмах.
Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
Учить справедливо оценивать результаты игры.
Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу
Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Формы организации двигательной активности в ДОУ:

- утренняя гимнастика
- реализация НОД «Физкультура» в зале и на спортивной площадке
- физкультминутки
- физкультурные досуги, праздники, развлечения, «Дни здоровья»
- индивидуальная работа с детьми по овладению ОВД
- подвижные и динамичные игры
- логоритмика
- гимнастика после сна с воздушными ваннами
- оздоровительный бег
- спортивные игры
- закаливающие занятия в бассейне «Дельфиненок»

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 30
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспери-ментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
СЕНТЯБРЬ	Наблюдения: - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. Рассматривание: - травянистых растений; - стеблей растений	Нахождение примет осени в природе. Наблюдения: - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - долготой дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; -туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в природе	«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на де-реве», «Закончи предло-жение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»	Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?». Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка». Русские народные игры: «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху»	• Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летающие се-мена. • Движение воз-духа	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор овощей на огороде. Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы. Сбор опавшей листвы. Сбор листьев для гербария

	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познание (познавательное развитие): созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. *Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами. *Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе					
ОКТЯБРЬ	Сравнивание деревьев и кустарников. Рассматривание: - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. Наблюдения: - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой листьев;	Наблюдения: - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем	«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»	Подвижные игры: «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить». Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк». Белорусская народная игра «Ванюшка и лебеди». Удмуртская народная игра «Водяной»	• Летающие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры	Уборка опавшей листвы. Уборка стеблей и ботвы с огорода. Сбор осенней листвы для гербария. Сбор осенней листвы для красивого букета. Сбор опавшей листвы. Помощь дворнику в уборке листвы. Сбор листвы в яму для создания перегноя

	- березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми					
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познание (познавательное развитие): имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде. *Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду. *Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений. *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности. *Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными					
НОЯБРЬ	Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями	Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; -тучами; - прозрачностью	«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто	Кавказские народные игры: «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». Мордовская народная игра «Круговой». Игры народов Севера: «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза». Татарская народная игра «Угадай и догони». Русские народные игры: «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». Игры-забавы: «Где звук?»,	• Прозрачность льда. • Зависимость со-стояния воды от температуры. • Вода и снег	Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток. Сбор листвы на участке группы

		воз- духа; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долготой дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением темпера- туры воздуха. Развешивание кормушек. Рассматривание сезонной одежды людей	больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»	«Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя». Белорусские народные игры: «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди». Дагестанская народная игра «Подними игрушку». Удмуртская народная игра «Водяной»		
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познавательное развитие: знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать. *Социально – коммуникативное развитие:* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью. *Труд:* планируют свою трудовую деятельность					
ДЕКАБРЬ	Наблюдения: - за подорожником и оду- ванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами;	Наблюдения: - за небом; - луной; - долготой дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом;	«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не	Подвижные игры: «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». Русская народная игра «Ключи». Игра-забава «Узнай по звуку». Подвижные игры: «Казаки-разбойники», «Не оставайся на	• Установление взаимосвязи между температурой воздуха и за- мерзанием воды.	Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники

	- поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев	- продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу	летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»	полу», «Хитрая лиса». Зимние забавы: «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». Подвижные игры: «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»	• Зависимость состояния воды от температуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познание (познавательное развитие): знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Здоровье(физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности					
ЯНВАРЬ	Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу;	Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением	«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди	Бурятские народные игры: «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». Грузинские народные игры: «День и ночь», «Дети и петух». Дагестанские народные игры: «Надень шапку», «Подними игрушку». Белорусские народные игры: «Заяц-	• Защитные свойства снега	и кустарников снегом

	- морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом	солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом. Рассматривание узоров на стеклах	противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»	месяц», «Прела- горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». Казахская народная игра «Платок с узелком»		
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познание (познавательное развитие): наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу. Социально – коммуникативное развитие. *Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи. *Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют. *Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой. *Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице					
ФЕВРАЛЬ	Наблюдения: - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны	Наблюдения: - за небом; - ночным небом; - солнцем; -луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью;	«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий	Белорусская народная игра «Колечко». Татарская народная игра «Хлопушки». Подвижные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос». Зимние забавы: «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». Игры-забавы: «Узнай, не видя»,	• Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием	Расчистка дорожек от снега. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Расчистка

	в природе. Рассматривание: - почек деревьев; - веток деревьев	- признаками весны в природе	лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»	«Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?» Игры народов Севера: «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место». Подвижные игры: «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь». Мордовская народная игра «Круговой»	температуры	дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Речевое развитие используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи. *Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения. *Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях					
МАРТ	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. Рассматривание: - почек на деревьях;	Наблюдения: - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и	«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай,	Русские народные игры: «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай по звуку». Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами»,	• Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места	Наведение порядка на участке группы. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев. Помощь дворнику в уборке

	- коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда	капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками	что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»	«Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»	обитания. • Набухание почек	оставшегося снега. Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники. Наведение порядка после дождя на участке. Уборка срезанных дворником веток
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познание (познавательное развитие): согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми. *Речевое развитие:* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи- рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения					
АПРЕЛЬ	Наблюдения: - за весенними изменениями в природе; - одуванчиком; - растениями-барометрами; - цветением березы; - насекомыми; - божьей коровкой;	Наблюдения: - за солнцем; - небом; - весенней грозой; - ветром; - весенними изменениями в природе. Рассматривани	«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадай-ка!»,	Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами». Подвижные игры: «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое		

	- кузнечиком; - майским жуком; - многообразием насекомых; - дождевым червем; - воробьями; - ласточками. Рассматривание: - разнообразие форм растений; - всходов ландышей; - сирени	е перистых облаков	«Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»	место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»		
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Социально – коммуникативное развитие: труд: понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе. *Познание (познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания. Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения					
МАЙ	Рассматривание: - ивы; - растений. Наблюдения: - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - баро-	Наблюдения: - за движением солнца; - за солнцем; - небом	«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает,	Подвижные игры: «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».	• Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки	Подготовка огорода к высадке рассады. Подготовка цветника к посадке семян. Помощь дворнику в

	метрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями		пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»	Подвижные игры: «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»	растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста?	уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познание: проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей					
ИЮНЬ	Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями;	Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - солнцем; - луной; - облаками; - грозой; - природой	«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «На-	Русские народные игры: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера». Башкирские народные игры: «Липкие пеньки», «Стрелок». Подвижные игры: «Ловушка»,	• Почему трава не растет на тропинках. • Состояние почвы в зависимости от температуры. •	Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка

	- обитателями почвы; - тем, что где растет; - божьей коровкой. Рассматривание: - всходов цветов; - одуванчика; - тополиного пуха. Осязание запахов растений	после грозы; - радугой; - вечерним небом; - небом и облаками; - вечерним небом и облаками; - ветром; - тенью; - дождем; - погодой	зови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи пред-ложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож -не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»	«Лягушки». Игры-забавы: «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки». Бурятские народные игры: «Иголка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». Подвижные игры: «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». Белорусская народная игра «Заяц-месяц»	Рассматривание луны в бинокль. • Как огурец попал в бутылку	группы. Прополка цветников. Полив клумбы с цветами
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Социально – коммуникативное и познавательное развитии. Познание: знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах. *Труд:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют					

	трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих					
ИЮЛЬ	Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях; - ростками на огороде; - разнообразием расти- тельного мира; - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами; - полетом насекомых; - ласточками; - полетом птиц; - воробьями; - вороной; - разнообразием животного мира; - тем, кто обитает на дереве. Рассматривание: - листьев на деревьях; - подорожника; - календулы;	Наблюдения - за небом; - солнцем; - росой; - ветром. Слушание звуков природы. Определение погоды по приметам	«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?»,	«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем». Русские народные игры: «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка». Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»	• Свойства мокрого песка. • Роса на растениях. • Как огурец попал в бутылку. • Растения перед дождем. • Насекомые перед дождем	Работа на огороде, прополка сорняков. Работа на ого- роде, рыхление грядок. Полив цветов на клумбах

	- корневой системы подорожника; - цветов; - стеблей различных растений; - защитной окраски насекомых. Ощущение запахов природы		«Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»			
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание: эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов. *Коммуникация:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат					
АВГУСТ	Рассматривание: - ствола березы; - цикория; - ивы; - поросли ивы. Наблюдения: - за огородом; - растениями-барометрами; - растениями-часами; - стрекозой; - богомолом; - птицами; - полетом птиц; - голубем; - дождевым червем	Наблюдения: - за дождем; - погодой; - солнцем	«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»	*Башкирская народная игра* «Липкие пеньки». *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки». *Бурятская народная игра* «Иголка, нитка и узелок». *Подвижные игры:* «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»	• Опыт с перьями птиц	

	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)
	Социально – коммуникативное, познавательное, физическое и речевое развитие: способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.** *Познание:* задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы. *Социализация:* способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях. *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности

КОМПЛЕКСНОЕ БЛОЧНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода —интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Рекомендации по каждой лексической теме:

- Сюжетно-ролевые игры. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Разыгрывание ситуаций.
- Чтение, обсуждение произведений по теме.
- Чтение фольклорных произведений.
- Рассматривание энциклопедий, фотографий, картин, иллюстраций, открыток.
- Детское художественное творчество.
- Дидактические игры.
- Слушание музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры. Импровизация выразительных движений под музыку. Пластические этюды.
- Разучивание песен, стихов.
- Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.
- Игры-забавы. Хороводные игры.
- Игры на формирование коммуникативных умений. Игры по воспитанию чувства самоуважения.
- Пальчиковые и жестовые игры.

- Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация образов сказочных персонажей. Моделирование сказок. Драматизация сказки.
- Дыхательные упражнения.
- Просмотр мультипликационных фильмов.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Приёмная:
- шкафчики для размещения детских вещей – 32 шт.;
- уголок-выставка детских работ по художественному творчеству – 1 шт.;
- стенд с карманами для информации «Для вас, родители» – 1 шт.

Групповая комната:
- стулья детские – 31 шт.;
- столы детские – 8 шт.;
- шкаф для игровой деятельности – 1 шт.;
- тумба для игрушек– 1 шт.;
- стол для питьевого режима – 1 шт.;
- стол для взрослых – 2 шт.;
- стулья для взрослых – 2 шт.;
- телевизор – 1 шт.;
- DVD проигрыватель – 1 шт.;

Спальня:
- кроватки детские – 31 шт.;

Комната гигиены:
- унитаз – 3 шт.;
- раковина – 3 шт.;
- крючки для полотенец- 32 шт.;
- шкаф для хозяйственного инвентаря – 1 шт.;
- корзина для мусора – 1 шт.;
- пылесос – 1 шт.;

В группе оформлены игровые и предметные центры, имеется достаточное количество игрушек, дидактического материала, развивающих игр для самостоятельного, активного, целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, театрализованной, конструктивной и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Уголок живой природы

- Комнатные цветы (бальзамин, фикус, бегония, хлорофитум)
- Папка «Времена года»
- Наглядный иллюстрационный материал (картинки с изображением домашних и диких животных, явлений природы, овощи, фрукты, время года)
- Изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, облачно) со стрелкой
- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, пульверизатор, салфетки для протирания листьев, палочки для рыхления)
- Макет «Ферма»
- Дидактические, развивающие игры, лото, кубики
- Набор овощей (объемные муляжи)
- Набор фруктов (объемные муляжи)

Уголок конструирования и ПДД

- Крупногабаритный напольный конструктор
- Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины)
- Пластмассовые конструкторы
- Игрушки (домашние и дикие животные, машинки)
- Комплект мягких кубиков
- Машина полицейская
- Макет проезжей части с тротуаром
- Макет светофора
- Демонстрационные картинки
- Дидактические, развивающие игры, лото, кубики

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- Дидактическая игра «Цвета»
- Дидактическая игра «Собираем урожай»
- Дидактическая игра «Где чей дом?»
- Дидактическая игра «Половинки»
- Дидактическая игра «Кто с кем?»
- Развивающая игра «Рассказы о животных»
- Пальчиковая игра «Забавушки»
- Картотека пальчиковых игр
- Игры для дыхательной гимнастики

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальный уголок

- Ударные музыкальные инструменты (погремушки, бубны, шумелки, барабан)
- Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки,)
- Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
- Музыкально дидактические игры
- Емкости, наполненные крупами (горохом, гречей, манкой)
- Портативная колонка

Театральный уголок

- Ширмы для настольного и кукольного театра
- Кукольный театр (Теремок, Колобок, Три медведя)
- Настольный театр (Репка, Теремок, Колобок)
- Маски
- Пальчиковый театр (Репка, Колобок)
- Модели эмоции

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

- Коврики, дорожки массажные
- Обручи разных размеров
- Скакалки
- Корзина для метания мячей
- Мячи резиновые разных размеров
- Мяч массажный
- Мяч – шар надувной
- Кегли (набор)
- Мешочки с грузом (100-150гр)
- Палки гимнастические
- Флажки
- Маски для подвижных игр
- Картотека подвижных игр

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Заведующая МБДОУ «Детский сад № 55 «Дельфиненок»: Лобанова Светлана Сергеевна
Старший воспитатель: Василевская Ирина Васильевна
Учитель-логопед: Ляшенко Светлана Евгеньевна
Педагог-психолог: Холодова Наталья Андреевна
Музыкальный руководитель: Крамаренко Мария Александровна
Инструктор по физическому воспитанию: Грибанова Лариса Валентиновна
Медицинская сестра: Шетова Аминет Амербиевна
Воспитатели: Шевченко Любовь Евгеньевна, Бахмутская Тамара Григорьевна
Помощник воспитателя: Хакунова Татьяна Николаевна

Приложение 1

КОМПЛЕКСНОЕ БЛОЧНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЕСЯЦ	БЛОК	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
СЕНТЯБРЬ	Я В ДЕТСКОМ САДУ	1 неделя – **Я и мои друзья**	Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества.	«Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.
		2 неделя – **Мое летнее путешествие**	Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе). Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов. Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях.	

	С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?	3 неделя – **Я и моя семья**	Презентация семейных фотоальбомов «Я и моя семья» всеми детьми группы. Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка — лучшие друзья». Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). «Открытка для бабушки и дедушки». Встреча с участием родителей «Семейные традиции». Семейный конкурс «Эмблема нашей семьи»: презентации детей и родителей по проекту. Творческие рассказы детей «Мой дом». Беседа в свободной форме «Традиции моей семьи». Развлечение с родителями и детьми «Когда взрослые были детьми» (мир увлечений). Игры типа: «Опиши свою комнату, квартиру, дом». Игры на ориентировку по схеме (группы, детского сада, квартиры, дома). Двигательная деятельность. Чтение и обсуждение произведений. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Разучивание песен и стихов. Сюжетные игры. Совместное мероприятие с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс).	Выставка детского творчества
		4 неделя – **Моя малая родина - город Майкоп**	Расширять представления детей о родном крае. Рассказ воспитателя об истории города, улицах, парках, скверах, достопримечательностях. Экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме). Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей Республики. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Создание макета центра города, микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п. Викторина «Знаешь ли ты свой город?» Беседа в свободной форме «Улица моего города: история и современность». Ситуативный разговор «Где я люблю гулять». Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с адыгскими народными песнями, танцами. Совместная с родителями деятельность: подбор фотографий улиц города Майкопа, изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями). Игры со строительным материалом «Мой город».	
ОКТЯБРЬ		1 неделя – **Моя малая родина – Республика Адыгея**		

	ВОТ ОНА КАКАЯ, ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!	2 неделя – **Краски осени**	Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). Рассматривание опавших листочков. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Беседа в свободной форме. Описательный рассказ «Мой город осенью». Подборка книг, чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Загадки о природных явлениях. Слушание музыкальных произведений. Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень». Игры на участке с природным материалом. Художественный труд из природного материала. Трудовые действия по уборке листьев на участке. Экскурсия «Моя улица в городе осенью» (ориентировка по плану или схеме).	Праздник «Осень»
		3 неделя – **Витамины из кладовой природы**	Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Составление загадок. Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов. Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Презентация книги рецептов.	
		4 неделя – **Уборка урожая**	Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Пословицы о труде. Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки.	

НОЯБРЬ	**СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ**	1 неделя – **Что рассказывают о России флаг и герб?**	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка детского творчества
		2 неделя – **Дружба народов**	Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках). Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран. Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран. Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.	
		3 неделя – **Если бы я был президентом …**	Знакомство с государственным устройством России. Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье, детском саду и школе. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту. Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты.	

	ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!	4 неделя – **Жалобная книга природы**	Знакомство с потребностями птиц и животных в зимний период и способами помощи человека природе. Зимующие птицы. Изготовление кормушек для птиц.	Выставка детского творчества
ДЕКАБРЬ		1 неделя – **Красота зимней природы**	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование их красотой. Ручной труд из природного материала.	
		2 неделя – **Зимний город. Зимние забавы**	Ознакомление с изменениями внешнего вида города в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник. Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов. Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями). Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.	
	ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД	3 неделя – **Великий Устюг – родина Деда Мороза**	Беседа в свободной форме о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе. Изготовление украшений к Новому году. Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Традиции моей семьи» (мастер-класс). Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели. «Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран.	Праздник Новый год

		4 неделя – **Новый год**	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	
ЯНВАРЬ		1-2 неделя – **Каникулы** (СанПиН, п.12.13)		
	В МИРЕ ИСКУССТВА	3 неделя – **В гостях у художника**	Проявлять интерес к искусству при рассматривании репродукций картин великих русских художников (Шишкина, Васнецова, Левитана, Саврасова); выражать положительные эмоции (радость, восхищение); умеет делиться с педагогом и другими детьми своими впечатлениями. Учить их воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы, которую изобразил художник, формировать представление о выразительных средствах (цвет). Воспитывать художественный вкус. Закрепить умение отвечать на вопросы по сюжету картины, составлять описательный рассказ. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказывании. Развивать монологическую речь. Прививать любовь к русской живописи, воспитывать чувство сострадания, познавательные интересы.	Выставка детского творчества
		4 неделя – **В мире театра**	Дать детям представление о театре. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). Развивать творческие и коммуникативные способности, речевую активность. Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству. Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра - укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников. Организация в детском саду условий для театрализованных игр, развития у детей интереса к посещению профессиональных театров.	

ФЕВРАЛЬ	**Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК**	1 неделя – **Здоровье и спорт**	Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы.	Зимняя олимпиада
		2 неделя – **Путешест-вуем вокруг света** (части света, достопримеча тельности, глобус, карта)	Обеспечить условия для развития у детей естественно - научных представлений об окружающем мире, формирование целостной картины мира. Развивать у детей географические представления о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой (части света, страна, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т. д.) Познакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле и разными видами ландшафта.	
		3 неделя – **Мир профессий**	Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий.	

	НАШИ МАМЫ, НАШИ ПАПЫ	4 неделя – **День Защитника Отечества**	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книгах и энциклопедиях о героях земли Российской. Чтение произведений о героях земли Российской (и региона). Настольные игры с символикой русской армии. Составление рассказов «Мой папа (дедушка)». Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Создание мини-музея. Межгрупповая выставка «Наша армия». Художественное творчество «Подарок для папы».	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества
МАРТ		1 неделя – **Международный женский день 8 Марта**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Рассматривание фотографий и составление творческих рассказов «Мамочка моя». Игры: «Опиши маму, бабушку»; «Изобрази, как ты их любишь» и т.п. Художественное творчество. Подготовка к празднику.	Кульминаци-онное проектное событие «Праздник для мам»

	ЧЕЛОВЕК И МИР ПРИРОДЫ	2 неделя – **Весна идет, весне дорогу!** 3 неделя – **Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли**	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Наблюдение за прилётом птиц. Подборка книг, чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов, закличек. Огород на окне. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Персональные выставки семей «Скворечники бывают разные». Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).	Выставка детского творчества
		4 неделя – **Красная книга природы**	Формирование экологической культуры - совокупности экологического сознания, экологических чувств, экологической деятельности. Формировать представление у дошкольников о Красной книге как о документе. О тех растениях и животных, занесённых в Красную книгу, которые встречаются на территории Республики Адыгея; развитие навыков наблюдательности, навыков самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных; воспитание любознательности, бережного отношения к природе.	
	МИР ВОКРУГ НАС	1 неделя – **Книжкина неделя**	Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи. Оформление выставки детских книг. Конкурс «Книга своими руками». КВН «Угадай сказку».	Выставка детского творчества

АПРЕЛЬ		2 неделя – **Космос и далекие звезды**	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве. Оформление выставки детских книг. Викторина «Что? Где? Когда?» Проведение элементарных опытов и экспериментов. Изготовление и презентация макета «Звездное небо».	
		3 неделя – **Музей — хранитель времени**	Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя. Выставка предметов из домашних коллекций, сюжетная игра в пространстве мини - музея. Посещение с родителями музеев разных профилей.	
	ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ	4 неделя – **Неделя добра**	Чтение произведений и обсуждение. Беседа в свободной форме. Решение проблемных ситуаций. Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. Изготовление декораций. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы…», «Представь себе…». Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Художественное творчество. Сюжетные игры. Двигательная деятельность.	Праздник День Победы
МАЙ		1 неделя – **Праздник Весны и труда**	Развитие интереса к исторической прошлой России. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Встреча с ветеранами, участниками трудового фронта Великой Отечественной войны.	

		2 неделя – **День Победы**	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Конкурс чтецов. Прослушивание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Организация в группе выставки рисунков «День Победы». Оформление альбома «День Победы», «Мой город во время войны». Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция.	
	ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!	3 неделя – **Секреты школьной жизни**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Экскурсия в школу.	Мониторинг Праздник «До свидания, детский сад!»
		4 неделя – **Разноцвет-ные настроения**	Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека. Изготовление и презентация книги «Азбука настроений».	

Приложение 2

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СЕМЕЙ

	Количество детей	30
	Девочки	20
	Мальчики	10
Особенности семьи	Полные семьи	29
	Неполные семьи	1
	Семьи с опекаемым ребёнком	-
	Семьи, воспитывающие ребёнка-инвалида	-
	Семьи с одним ребенком	6
	Семьи с двумя детьми	22
	Семьи с тремя детьми	2
Образовательный уровень родителей	Оба родителя имеют высшее образование	5
	Один из родителей имеет высшее образование	15
	Оба родителя имеют с/спец. образование	7
	Один из родителей имеет среднее образование	3
	Родители, имеющие неполное среднее образование	-
Социальный статус родителей	Рабочие	5
	Служащие	3
	Предприниматели	12
	Временно не работают	10
Возраст родителей	От 20 до 30 лет	-
	От 30 до 40 лет	29
	От 40 до 50 лет	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки— друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство —детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Парциальные программы

Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова

Методические пособия

Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.

Юный эколог.

Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Взаимодействие детского сада с семьей. Серия «Школа Семи Гномов»

Седьмой год

Счет, форма, величина Логика, мышление Дошкольные прописи Время, пространство. Уроки грамоты. Уроки этики. Как жили наши предки. Народы мира. Где живут предлоги. Чтение с увлечением. Экология для малышей. Тесты для подготовки к школе.